

## INFORME DE GESTION

### HAGAMOS GRANDE AL META 2020-2023 - SECTOR CULTURAL

#### INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META

**LILIAN CAMILA ARISMENDY MENDEZ**  
Directora

#### ESTRATEGIA DE TRANSICIÓN DE GOBIERNO (Ley 951 de 2005)

**HAGAMOS GRANDE AL META 2020-2023**  
**INFORME DE GESTION**  
**INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META**  
**ESTRATEGIA DE TRANSICIÓN DE GOBIERNO**  
(Ley 951 de 2005)

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>2</b>
<b>1. INFORME RESUMIDO O EJECUTIVO DE LA GESTION.....</b>	<b>3</b>
<b>2. BALANCE DE CUMPLIMIENTO DE METAS DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL – PDD.....</b>	<b>8</b>
<b>3. SITUACIÓN DE LOS RECURSOS.....</b>	<b>17</b>
<b>4. PLANTA DE PERSONAL.....</b>	<b>20</b>
<b>5. PROGRAMAS, ESTUDIOS Y PROYECTOS.....</b>	<b>21</b>
<b>6. OBRAS PÚBLICAS.....</b>	<b>26</b>
<b>7. EJECUCIONES PRESUPUESTALES.....</b>	<b>26</b>
<b>8. CONTRATACIÓN.....</b>	<b>29</b>
<b>9. REGLAMENTOS Y MANUALES.....</b>	<b>31</b>
<b>10. RECOMENDACIONES GENERALES.....</b>	<b>44</b>

## INTRODUCCIÓN

Desde la gestión pública a cargo del instituto, se afrontaron grandes retos durante el cuatrienio, al ser el tercer sector con más metas en el plan de desarrollo (55), se atendieron diversas líneas como circulación, formación, emprendimiento, asociatividad, creación, investigación, entre otras; en las áreas de artes plásticas, cine, circo, teatro, danza, música, literatura, biblioteca y patrimonio, aunado a lo anterior fue el sector más golpeados por la pandemia COVID 19 tanto en ejecución de metas como financieramente al disminuir sus ingresos por el confinamiento.

Se implementaron diversas estrategias con el fin de dar cumplimiento a las metas propuestas como escuelas taller aprender haciendo, en las que artistas y portadores transmitieron las artes, saberes y oficios a aprendices con fines de fomentar el emprendimiento de base cultural.

Así mismo, se implementó el Plan Departamental de Estímulos, el cual, a través de diversas convocatorias asignó apoyos económicos para las diversas líneas y áreas de las artes y los saberes, distribuyendo de forma participativa, pública y directa los recursos económicos disponibles.

Desde este gobierno, se fomentó la visibilización de todas las áreas y su participación en los máximos eventos culturales, lo que conllevó a activar los diferentes sectores de forma equitativa, permitiendo mostrar y fortalecer los talentos, pero también formar públicos con acceso a una variada agenda cultural que representó las artes, culturas, saberes y oficios.

## 1. INFORME RESUMIDO O EJECUTIVO DE LA GESTIÓN:

Informe de gestión y cumplimiento del Plan de Desarrollo Departamental Hagamos Grande al Meta 2020-2023, Sector, Cultura, presentado por el INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META:

El sector cultura, con 55 metas de gestión a cargo, siendo el tercer sector con más metas el Plan de Desarrollo Departamental, logro durante el cuatrienio un cumplimiento sobresaliente, incluido el periodo de pandemia, el cual lo afectó significativamente al ser el primer sector que cerró y el último en reactivarse, así mismo el COVID 19 impactó directamente los ingresos sobre la estampilla pro cultura principal fuente de recaudo al paralizar la ejecución de obras civiles.

Aunado al buen desempeño en la gestión de las metas a cargo, el instituto obtuvo grandes reconocimientos como ser la **mejor gestión de departamentos a nivel nacional en la vigencia 2022, reconocimiento otorgado por el Ministerio Nacional de Cultura**, y el **departamento con más beneficiarios y recursos asignados para Beneficios Periódicos BEPS, reconocimiento otorgado por COLPENSIONES**. Este último reconocimiento se obtuvo, dado que el Instituto asignó \$29.428.631.788,00, beneficiando a 783 adultos mayores que dedicaron su vida a la cultura, y que ahora tienen una pensión vitalicia bimensual denominada BEPS.

Dentro de los principales logros, se encuentra:

### Patrimonio:

- Creación del centro de patrimonio del Meta, mediante la Resolución No. 166 de 2021, como instrumento de gestión y operatividad de carácter permanente, creado para articular la ejecución de políticas, planes y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos patrimoniales y culturales de los habitantes llaneros.
- El consejo de patrimonio es el órgano consultivo de lo referente al patrimonio cultural del departamento del Meta, donde se toman decisiones relacionadas con los planes especiales de salvaguardia, las declaratorias de Bienes de Interés Cultural, los avales para proyectos enfocados en esta materia y demás temas relacionados. estos son los integrantes. (Decreto No. 199 de 2016).
- Creación y conformación legal del "Museo Meta", mediante la Resolución 104 de 2022, actualmente funciona en las instalaciones del Teatro Camao en San Martín de los Llanos.
- El observatorio del Meta se creó mediante la Resolución 167 de 2021. Se desarrolló por medio de un microsítio y a través de él se pusieron en marcha importantes proyectos de investigación relacionados con la cultura llanera en los municipios del Ariari y San Martín de los Llanos. Así mismo, articulado

con la Universidad Cooperativa se desarrolla el procesos de investigación y fortalecimiento gestores culturales. Unido con el Sistema de Información SIDECU, se generan reportes para el sector cultural.

- Se generaron procesos de investigación, inventario de manifestaciones patrimoniales y formulación de planes especiales de salvaguardia, generando medidas que conlleven a preservar, divulgar, apropiar por las comunidades, portadores e instituciones el patrimonio. Se adelantaron metodologías escuelas taller aprender haciendo.

Así mismo, se realizó actividades para la implementación de los PES, divulgando y apropiando los portadores, sus saberes y oficios.

Se formularon los siguientes PES:

- 1- Plan Especial de Salvaguardia de la cocina tradicional sanmartinera, enfocado en la cocina tradicional de este municipio.
- 2- Plan Especial de Salvaguardia de la Vocación agrícola y artesanal del Alto Guatiquía (San Juanito y El Calvario)
- 3- Plan Especial de Salvaguardia de las cocinas tradicionales del medio Ariari (Fuentedeoro, Granada y Lejanías),
- 4- Plan Especial de Salvaguardia Salinas de Upín, espacio cultural representativo de la Orinoquia (Restrepo),
- 5- Plan especial de Salvaguardia de las prácticas y saberes el río Meta (Cabuyaro y Puerto López)
- 6- Plan Especial de Salvaguardia de los espacios simbólicos y la memoria de El Castillo, el cual se encuentra en proceso.
- 7- Plan Especial de Salvaguardia de los saberes y prácticas agrícolas y artesanales asociados a las carretillas frutícolas de Lejanías , se encuentra en proceso.

- Se adelantó proceso de investigación y formulación de Planes de Manejo Arqueológico, que permite generar instrumento de gestión y protección y facilitar procesos de uso con fines turísticos:

**PMA 1:** Protección Arqueológica en Salinas de Cumaral y Upín, en Restrepo Meta.

**PMA 2:** Reconocimiento y estudio del Arte Rupestre en el Municipio de Mesetas, Meta

**PMA 3:** Reconocimiento y estudio del Arte Rupestre en el Municipio de Lejanías, Meta

- El Programa de Vigías del Patrimonio Cultural, una estrategia de participación que busca integrar bajo el esquema de voluntariado a las comunidades. Se gestionó y logró la creación de 34 grupos de vigías de patrimonio en el Departamento del Meta, de los cuales 30 obtuvieron reconocimiento por parte del Ministerio. (Se adjunta relación).

### Danza:

- Se adelantó en el 70% de los municipios del Departamento procesos de formación artística y proceso de formador de formadores para actualización en pedagogía enseñanza. Proceso de Instrucción de Danzas, urbana, llanera y folclórica nacional en los diferentes municipios dirigido a grupos Etarios
- Trámite y aprobación de la Ordenanza No 1223 de 2023, que fijo el mes de agosto como la fecha para la celebración del Torneo Internacional del Joropo 'Miguel Ángel Martín', y se institucionaliza el Joropódromo, el Joropo Académico y el Día del Bailador Llanero.
- Se adelantó circulación eventos y academias de baile folclórico, en escenarios locales, departamentales, nacionales e internacionales.

### Cine:

- Realización de procesos formativos en los territorios, para creación productos audiovisuales, a través de talleres en Formación en Guion, Producción, Dirección, Fotografía, Sonido, Arte, Posproducción, Producción De Campo.
- Creación y realización del Festival Internacional "PELE EL OJO, EL CINE EN EL LLANO.", como apertura del magno evento de la cultura llanera el Torneo Internacional del Joropo. Ordenanza No 1208 de 2023.
- Se creó el Consejo Departamental de Cinematografía, instancia de participación cultural. Se generó articulación para la visibilización y fortalecimiento apoyando la participación en escenarios nacionales como FICCI e internacionales como gira para mejorar su relacionamiento.

### Teatro:

- Se adelantó laboratorios de formación y circulación de teatro como apoyo a la programación cultural como servicios de extensión de las bibliotecas públicas, dirigidas a niños, niñas y jóvenes que conforman la Red De Bibliotecas Públicas.
- Se fortaleció el Festival Nacional de Teatro "José Manuel Giraldo Mantilla", realizando eventos en municipios como Restrepo, Lejanías, Granada y San Martín para activación áreas desarrollo naranja ADN.

### Circo:

- Se creó un espacio en el Consejo Departamental de Cultura, para el área de Circo.
- Se creó una estrategia de formación y circulación en carpa de circo tradicional, llevando mucha diversión y generando espacios de aprendizaje mediante metodología aprender haciendo. Proceso novedoso que ha sido socializado como experiencia exitosa a nivel nacional.

- Circulación el arte circense por los diferentes municipios del Departamento de apoyo a la programación cultural como servicios de extensión de las Bibliotecas Públicas, dirigidas a Niños, Niñas y jóvenes que conforman la Red de Bibliotecas Públicas.
- Así mismo, se obtuvo realización de eventos nacionales y el desarrollo del Primer Laboratorio Nacional De Circo Tradicional.

### **Música:**

- Fortalecimiento apoyo escuelas de formación musical mediante talleres de pedagogía y aprendizaje musical. Se cuentan con 28 escuelas de música municipal, el único municipio que no tiene escuela es Guamal, los demás adelantan prácticas en música llanera, sinfónica o coral.
- Creamos y desarrollamos en centros comerciales de Villavicencio el Festival de procesos formativos EL META VIVE LA MÚSICA, evento que congregó los procesos de prácticas en música llanera, sinfónica o coral de todos los municipios del Meta.
- Se adelantó el concurso de talento del Torneo Internacional del Joropo, proceso que se realizó en centros comerciales aportando a la formación de públicos y circulación de talentos nuevos y profesionales.

### **Artes plásticas y visuales:**

- Se crearon y reactivaron espacios formales del arte como: SALÓN DE ARTE FLOR AMARILLO, SALA DE ARTE SAN MARTÍN, SALA DE ARTE MUSEO DEL META EN EL TEATRO CAMOA, SALA DE ARTE TEATRO LA VORAGINE.
- Se crearon espacios de exposición no formal en los máximos eventos de la cultura llanera COMO TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO, EXPOMALOCAS, FESTIVAL INTERNACIONAL FOLCLÓRICO Y TURISTICO DEL LLANO, FESTIVAL RELIGIOSO RESTREPO.
- De los espacios generados se expusieron 770 obras artísticas, de las cuales los artistas lograron vender 367 obras
- Creación de espacios para la formación y creación artística con las comunidades: Arte al parque, arte al barrio, pintura rápida, pintura al barrio, logrando 790 Obras producidas por los asistentes talleres y 40 murales.
- Laboratorios de formación y circulación de artes plásticas como apoyo a la programación cultural como servicios de extensión de las bibliotecas públicas, con actividades como muralismo, pintura en tela, pintura objetos antiguos, elemento reciclados, entre otros, con un enfoque de emprendimiento.

## Bibliotecas:

- Se implementó el sistema integrado de gestión de bibliotecas-koha, para las 38 bibliotecas públicas que conforman la red del Meta. Se beneficiaron los 29 municipios del Departamento (asistencia presencial y remota). En articulación con la Biblioteca Nacional de Colombia (Coordinador Nacional de la Red de Bibliotecas Públicas), y el Instituto Departamental de Cultura del Meta (Coordinador Departamental de Bibliotecas Públicas)
- Se dotó con 838 ejemplares bibliográficos entregados en las 38 bibliotecas públicas que conforman la Red Departamental del Meta
- Se desarrolló actividades de programación cultural mediante el servicio de extensión bibliotecaria, en los 29 municipios del departamento del Meta: Circo, teatro, escritura creativa, artes plásticas, danza y música.
- Se actualizó y expidió el PLAN DEPARTAMENTAL DE LECTURA Y BIBLIOTECAS DEL DEPARTAMENTO DEL META “ANTONIO LOZANO PÉREZ, mediante RESOLUCION No. 163 DEL 31 DE AGOSTO DE 2022. Así mismo, se realizó seguimiento y evaluación del mismo.
- Se adelantó procesos de promoción de lectura y escritura creativa, para el fomento lecto escritor.

## Principales procesos de gestión.

- Por la falta de recursos ante la pandemia y el poco recaudo de estampilla procultura, la administración empleó nuevas estrategias que permitieran la participación de artistas y su apoyo económico directo, por ello implementó el **PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE INCENTIVOS** a través de diversas convocatorias que permitieron a 4.350 artistas, gestores, actores y portadores culturales recibir directamente apoyos económicos para circular o formar con sus talentos, saberes y oficios a la población metense.
- Formular y obtener aprobación de recursos del Sistema General de Regalías para apoyar el emprendimiento, la circulación, la formación y divulgación de las artes, los saberes, las culturas y los oficios:

BPIN	NOMBRE PROYECTO	VALOR (Millones de pesos)
2022005500049-SGR	FORTALECIMIENTO DEL ECOSISTEMA E INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES DE LOS MUNICIPIOS DE SAN MARTIN, GRANADA, LEJANÍAS Y RESTREPO DEL DEPARTAMENTO DEL META	\$3.000
2023005500068 SGR.	INTEGRACIÓN, CIRCULACIÓN E IMPULSO DE CULTURAS, ARTES Y SABERES DE LA	\$3.900



	ECONOMÍA CREATIVA EN EL DEPARTAMENTO DEL META.	
2023005500141 SGR.	IMPLEMENTACION DEL PLAN DEPARTAMENTAL DE ARTES PARA LA FORMACIÓN, PROMOCIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y DE LOS SABERES QUE FOMENTE EL ACCESO SOCIAL, EDUCATIVO Y COMUNITARIO, EN EL DEPARTAMENTO DEL META.	\$3.800

- Integración y participación de todas las áreas en los eventos más representativos del Meta.
- Metodologías aprender haciendo en la que maestros de las artes, saberes y oficios a través de laboratorios realizan acciones de formación, creación, emprendimiento y circulación.

### Participación Junta Directivas:

- *El instituto hace parte de la Junta Directiva del Instituto Departamental de Cultura, de la Casa de la Cultura y de BATUTA Meta.*

## 2. BALANCE DE CUMPLIMIENTO DE METAS DEL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL - PDD

Me permito registrar el avance de cumplimiento de las metas, acumuladas del cuatrienio con corte al 31 de octubre de 2023:

Dimensión	Sector	Programa	Descripción meta producto	Orientación	Meta cuatrienio	Cumplimiento	% de avance	ODS relacionado
					Física	total Cuatrienio	físico	
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Apoyar la producción y circulación de 16 contenidos culturales en diferentes formatos y medios de comunicación.	Incremento	16,00	58,00	100%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Realizar 12 concursos y festivales, dirigidos principalmente a niñas, niños, adolescentes, jóvenes, población diversa y mujer.	Incremento	12,00	11,00	92%	REDUCCION DE LA DESIGUALDAD

DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Organizar y desarrollar 11 encuentros, festivales y eventos de circulación de las diferentes áreas artísticas.	Incremento	11,00	24,00	100%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Impulsar y apoyar 16 eventos Departamentales de la Cultura y el Arte del área rural.	Incremento	16,00	21,00	100%	CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Garantizar la producción y realización de 32 eventos, espectáculos artísticos y culturales en el Teatro La Vorágine y sus espacios adyacentes..	Incremento	32,00	50,00	100%	CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Desarrollar 32 eventos y exposiciones para fomentar las artes plásticas y visuales.	Incremento	32,00	51,00	100%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Apoyar y promover 14 ediciones de publicaciones culturales, artísticas y literarias de los creadores regionales.	Incremento	14,00	17,00	100%	REDUCCION DE LA DESIGUALDAD

DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Apoyar y poner en circulación 13 producciones artísticas de las diferentes prácticas en diversos escenarios nacionales e internacionales.	Incremento	13,00	17,00	100%	REDUCCION DE LA DESIGUALDAD
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Realizar 16 encuentros, concursos y festivales musicales en las diferentes prácticas para la circulación de los procesos formativos.	Incremento	16,00	17,00	100%	EDUCACION DE CALIDAD
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Realizar 26 conciertos que fortalezcan al Coro Departamental del Meta y la Escuela de Bandolas del Meta.	Incremento	26,00	27,00	100%	EDUCACION DE CALIDAD
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Crear 1 Orquesta Filarmónica del Meta y realizar 19 conciertos.	Incremento	19,00	0,00	0%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Apoyar 130 eventos y festividades del departamento del Meta, mediante la participación de artistas, montajes y puestas en escena de espectáculos artísticos, presentadores y jurados del folclor llanero, otros géneros musicales y diferentes áreas artísticas	Incremento	130,00	143,00	100%	CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Realizar 4 Torneos Internacionales del Joropo "Miguel Ángel Martín" y sus eventos constitutivos.	Incremento	4,00	4,00	100%	CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Realizar y apoyar 12 encuentros, festivales y eventos de los diferentes grupos poblacionales y étnicos existentes en el Departamento.	Incremento	12,00	26,00	100%	CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Implementar 5 acciones lúdicas y artísticas para fortalecer la cultura ciudadana al servicio de la gente.	Incremento	5,00	5,00	100%	CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Efectuar 8 capacitaciones a actores, organizaciones y entidades del sector en la formulación y gestión de proyectos culturales.	Incremento	8,00	18,00	100%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Desarrollar laboratorios de creación, procesos de formación, investigación y actualización de 155 artistas y gestores culturales en las áreas artísticas y el emprendimiento cultural.	Incremento	155,00	142,00	92%	INDUSTRIA, INNOVACION E INFRAESTRUCTURA

DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Crear y poner en marcha la Escuela de Artes y Oficios, mediante la ejecución de 13 talleres de capacitación para la recuperación de las prácticas artesanales tradicionales.	Incremento	13,00	36,00	100%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Implementar y generar espacios para procesos de formación artística, dirigidos a 4.000 personas en sus diferentes ciclos de vida y diversos grupos poblacionales.	Incremento	4000,00	12542,00	100%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Crear la Unidad de Trabajo Rural de Cultura, para fortalecer los espacios de paz y reconciliación, mediante el desarrollo de 17 talleres a formadores de tejido social en los sitios neurálgicos de conflicto.	Incremento	17,00	22,00	100%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Crear el programa "Gestores de cultura" con formación a 500 personas en el nivel de educación media en las áreas cultural, turística y ecológica.	Incremento	500,00	835,00	100%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Desarrollar 16 capacitaciones, dirigidas a formadores y artistas del área de música.	Incremento	16,00	26,00	100%	EDUCACION DE CALIDAD

DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Apoyar y fortalecer 110 procesos de formación de las Escuelas Municipales de Música, creadas mediante Acuerdo municipal.	Incremento	110,00	114,00	100%	EDUCACION DE CALIDAD
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Gestionar la creación de la Facultad de Artes, como oferta educativa en el Departamento	Incremento	7,00	1,00	14%	EDUCACION DE CALIDAD
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Otorgar 50 estímulos, mediante el Programa Departamental de Estímulos en las diferentes áreas artísticas y culturales.	Incremento	50,00	417,00	100%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Promover la lectura y la escritura para 2.500 personas de los diversos grupos etarios, poblacionales y sectores vulnerables, del área urbana y rural del Departamento.	Incremento	2500,00	11686,00	100%	REDUCCION DE LA DESIGUALDAD
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Realizar 4 encuentros para la evaluación y el seguimiento al Plan Departamental de Lectura escritura y bibliotecas públicas.	Incremento	4,00	3,00	75%	REDUCCION DE LA DESIGUALDAD

DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Fortalecer 3 espacios e instalaciones de circulación y/o formación musical, con adecuaciones físicas.	Incremento	3,00	0,00	0%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Dotar con instrumentos musicales y elementos de mantenimiento a 45 espacios e instalaciones de circulación y formación musicales.	Incremento	45,00	10,00	22%	EDUCACION DE CALIDAD
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Gestionar la realización de 3 obras de infraestructura cultural para el desarrollo de procesos de formación, creación y circulación de bienes y servicios culturales, así como de prestación de servicios bibliotecarios para las comunidades metenses.	Incremento	3,00	0,00	0%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Otorgar 12 estímulos para apoyar y fortalecer iniciativas de emprendimiento cultural en las diferentes prácticas artísticas, mediante convocatoria pública.	Incremento	12,00	27,00	100%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Otorgar 15 estímulos, que apoyen, impulsen y promuevan el emprendimiento y la asociatividad, para el fortalecimiento de la investigación, creación y producción musical.	Incremento	15,00	46,00	100%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO



DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Realizar 16 encuentros para consolidar el funcionamiento y operatividad de las instancias y espacios de participación cultural de los entes territoriales.	Incremento	16,00	16,00	100%	REDUCCION DE LA DESIGUALDAD
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Realizar 8 encuentros para apoyar la operatividad y funcionamiento del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural y los Comités Municipales de Patrimonio Cultural.	Incremento	8,00	8,00	100%	REDUCCION DE LA DESIGUALDAD
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Prestar asistencia a 29 entes territoriales en gestión y seguimiento a los proyectos de patrimonio y de personas con discapacidad, para ser cofinanciados con recursos de Impuesto Nacional al Consumo -INC- a la telefonía móvil.	Incremento	29,00	31,00	100%	REDUCCION DE LA DESIGUALDAD
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Crear y poner en marcha un Observatorio Cultural del Meta, que arroje información sobre el estado, desarrollo y prospectiva del sector.	Incremento	1,00	1,00	100%	CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Fortalecer el Sistema Departamental de Información Cultural con la actualización de bases de datos y el registro de convocatorias, información y eventos de interés artístico y cultural.	Incremento	1,00	1,00	100%	REDUCCION DE LA DESIGUALDAD



DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Crear y poner en funcionamiento la plataforma digital Telellanos, para la integración y difusión de las actividades de turismo, medio ambiente y cultura del Departamento.	Incremento	1,00	1,50	100%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Realizar seguimiento y evaluación de la Política Pública Cultural del departamento del Meta.	Incremento	4,00	3,70	93%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Implementar acciones para la sostenibilidad de las Bibliotecas Públicas, que mejoren la prestación de los servicios y permitan la atención de 500.000 usuarios.	Incremento	500000,00	597032,00	100%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Dotar a las bibliotecas públicas que conforman la Red del Departamento con 1.800 materiales de lectura.	Incremento	1800,00	400,00	22%	REDUCCION DE LA DESIGUALDAD
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Dotar a las bibliotecas públicas que conforman la Red Departamental con muebles y equipos tecnológicos y tiflotecnológicos para la atención de 3.000 usuarios.	Incremento	3000,00	0,00	0%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO

DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Fortalecer los conocimientos y competencias de 40 bibliotecarios de la red departamental con la participación en eventos, del ámbito nacional, departamental y/o regional.	Mantenimiento	40,00	30,00	75%	REDUCCION DE LA DESIGUALDAD
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Organizar y desarrollar 8 actividades culturales que permitan promocionar las bibliotecas públicas que conforman la Red del Meta.	Incremento	8,00	336,00	100%	REDUCCION DE LA DESIGUALDAD
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Realizar la implementación, seguimiento y evaluación al Plan Departamental de Artes del Meta 2019-2029.	Incremento	1,00	2,90	100%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Realizar la implementación, seguimiento y evaluación del Plan Departamental de Música del Meta 2019-2029	Incremento	3,00	2,90	97%	REDUCCION DE LA DESIGUALDAD
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3301 – Programa 1. Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	Apoyar a los entes territoriales en la aplicación de recursos a creadores y gestores culturales para que accedan a los beneficios económicos complementarios -BEPS- .	Mantenimiento	80,00	203,00	100%	REDUCCION DE LA DESIGUALDAD

DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3302 – Programa 2. Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano	Ejecutar 3 Planes Especiales de Manejo y Protección - PEMP- y de patrimonio arqueológico del Departamento.	Incremento	3,00	2,50	83%	CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3302 – Programa 2. Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano	Realizar 7 Planes Especiales de Salvaguardia -PES- del Departamento y otras tradiciones y manifestaciones autóctonas, la cultura del río y las culturas indígenas y afro, así como investigaciones para la construcción de memoria histórica en los entes territoriales del Meta.	Incremento	7,00	6,50	93%	CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3302 – Programa 2. Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano	Realizar 4 acciones contempladas en los planes Especiales de Salvaguardia - PES- de las manifestaciones que hacen parte de la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de los ámbitos nacional y departamental de las expresiones culturales del Meta.	Incremento	4,00	9,00	100%	TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONOMICO
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3302 – Programa 2. Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural Colombiano	Realizar 7 capacitaciones y acciones pedagógicas y lúdicas, que permitan la creación y operatividad del Programa de Vigías del Patrimonio Cultural en el Departamento.	Incremento	7,00	20,00	100%	REDUCCION DE LA DESIGUALDAD

DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3302 – Programa 2. Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural Colombiano	Gestionar la creación del Museo del Meta, para fortalecer la herencia cultural del Meta y formar públicos en producción contemporánea.	Incremento	1,00	1,00	100%	CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3302 – Programa 2. Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural Colombiano	Implementar 8 programaciones culturales para fortalecer el Museo Arqueológico de la cultura Guayupe de Puerto Santander, municipio de Fuentedeoro.	Incremento	8,00	8,00	100%	CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3302 – Programa 2. Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural Colombiano	Implementar 7 talleres, reuniones y encuentros para la reconstrucción y resignificación de la memoria colectiva.	Incremento	7,00	11,00	100%	PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SOLIDAS
DIMENSIÓN 3. HAGAMOS GRANDE AL META EN LO SOCIAL	SECTOR 33: CULTURA	3302 – Programa 2. Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural Colombiano	Gestionar la creación y operatividad del Centro de patrimonio Cultural del Meta.	Incremento	1,00	1,00	100%	CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

El cumplimiento del instituto departamental de cultura del Meta a corte 31 de octubre de 2023, presenta avance físico del 86%, obteniéndose un desempeño destacado pese al bajo recaudo de recursos en la estampilla procultura.

### **Población:**

Atención poblacional: Total población atendida vigencias 2020, 2021, 2022 y 2023 (31 de octubre): 735.976 personas.

AREA	TOTAL	Total Masculino	Total Femenino	Total Urbano	Total Rural	0 a 5 (PI)	6 a 11 (IN)	12 a 17 (ADO)	18 a 28 (JU)	29 a 60 (ADU)	61 a o más (ADUM)	LGBTI	Víctimas	Discapacidad	Mujer/hombre cabeza de Hogar	Afrocendiente	Indígena	Rom	Personas en Reincorporación (PER)	Inmigrante	
ARTES PLASTICAS	421	98	323	351	70	1	11	112	64	212	21	8	80	35	79	19	3				1
MUSICA	1651	782	869	1105	546	67	612	715	133	107	17	7	44	237	9	41	71	1	19	11	
DANZAS	694	341	353	496	198	7	319	235	72	30	31		111	19		18	23		12		
CINEMATOGRAFIA	66	33	33	66				14	37	15			1								
TEATRO	247	133	114	246	1		65	182												1	
CIRCO	155	70	85	123	32	82	27	13	33							5					
LITERATURA	107	62	45	59	48		43	63	1				1	1							
PATRIMONIO	1781	737	1044	1604	177	9	90	736	170	490	286	40	106	28	27	7	5		44	1	
PRMOCION DE LECTURA	1591	772	819	1164	427	412	547	183	35	99	315	1	61	122	54	64	29	1		11	
PROYECTOS	51	29	22	50	1				31	20			4			1				1	
<b>TOTAL</b>	<b>6764</b>	<b>3057</b>	<b>3707</b>	<b>5264</b>	<b>1500</b>	<b>578</b>	<b>1714</b>	<b>2253</b>	<b>576</b>	<b>973</b>	<b>670</b>	<b>56</b>	<b>408</b>	<b>442</b>	<b>169</b>	<b>155</b>	<b>131</b>	<b>2</b>	<b>75</b>	<b>26</b>	

## INVERSIÓN POR MUNICIPIOS:

### INVERSION POR MUNICIPIO IDCM 2020

A continuación se refleja la inversión realizada para cada uno de los municipios beneficiados

MUNICIPIO	INVERSION REALIZADA (Millones de pesos)
Acacias	\$ 201
Barranca de Upía	\$ 49
Cabuyaro	\$ 16
Castilla La Nueva	\$ 25
Cubarral	\$ 56
Cumarál	\$ 92
El Calvario	\$ 16
El Castillo	\$ 24
El Dorado	\$ 24
Fuente de oro	\$ 45
Granada	\$ 133
Guamal	\$ 38
La Macarena	\$ 53
La Uribe	\$ 24
Lejanías	\$ 71
Mapiripán	\$ 50
Mesetas	\$ 31
Puerto Concordia	\$ 92
Puerto Gaitán	\$ 23
Puerto Lleras	\$ 29
Puerto López	\$ 34
Puerto Rico	\$ 29
Restrepo	\$ 143

San Carlos de Guaroa	\$	25
San Juan de Arama	\$	24
San Juanito	\$	24
San Martín	\$	53
Villavicencio	\$	3.329
Vista Hermosa	\$	22
<b>TOTAL</b>	<b>\$</b>	<b>4.775</b>

### INVERSION POR MUNICIPIO IDCM 2021

A continuación se refleja la inversión realizada para cada uno de los municipios beneficiados

MUNICIPIO	INVERSION REALIZADA (Millones de pesos)
Departamento -0550-Meta-Propios	\$ 277
Acacias	\$ 194
Barranca de Upía	\$ 102
Cabuyaro	\$ 96
Castilla La Nueva	\$ 147
Cubarral	\$ 253
Cumaral	\$ 452
El Calvario	\$ 737
El Castillo	\$ 621
El Dorado	\$ 439
Fuente de oro	\$ 168
Granada	\$ 3.253
Guamal	\$ 476
La Macarena	\$ 375
La Uribe	\$ 93
Lejanías	\$ 298
Mapiripán	\$ 1.121
Mesetas	\$ 285
Puerto Concordia	\$ 64
Puerto Gaitán	\$ 179
Puerto Lleras	\$ 86
Puerto López	\$ 486
Puerto Rico	\$ 75
Restrepo	\$ 1.194
San Carlos de Guaroa	\$ 398
San Juan de Arama	\$ 135
San Juanito	\$ 55
San Martín	\$ 3.406

Villavicencio	\$ 7.036
Vista Hermosa	\$ 226
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 22.727</b>

### INVERSION POR MUNICIPIO IDCM 2022

A continuación se refleja la inversión realizada para cada uno de los municipios beneficiados

MUNICIPIO	INVERSION REALIZADA (Millones de pesos)
Departamento -0550-Meta-Propios	\$ 146
Acacias	\$ 708
Barranca de Upía	\$ 128
Cabuyaro	\$ 172
Castilla La Nueva	\$ 117
Cubarral	\$ 101
Cumaral	\$ 269
El Calvario	\$ 950
El Castillo	\$ 172
El Dorado	\$ 1.404
Fuente de oro	\$ 301
Granada	\$ 5.832
Guamal	\$ 635
La Macarena	\$ 69
La Uribe	\$ 109
Lejanías	\$ 1.479
Mapiripán	\$ 456
Mesetas	\$ 123
Puerto Concordia	\$ 567
Puerto Gaitán	\$ 117
Puerto Lleras	\$ 169
Puerto López	\$ 162
Puerto Rico	\$ 112
Restrepo	\$ 2.313
San Carlos de Guaroa	\$ 568
San Juan de Arama	\$ 138
San Juanito	\$ 180
San Martín	\$ 1,986
Villavicencio	\$ 6,095
Vista Hermosa	\$ 121
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 25.699</b>

### INVERSION POR MUNICIPIO IDCM 31 OCT 2023

A continuación se refleja la inversión realizada para cada uno de los municipios beneficiados

MUNICIPIO	INVERSION REALIZADA (Millones de pesos)
Departamento -0550-Meta-Propios	\$ 1.517
Acacias	\$ 1.084
Barranca de Upía	\$ 72
Cabuyaro	\$ 419
Castilla La Nueva	\$ 443
Cubarral	\$ 141
Cumaral	\$ 169
El Calvario	\$ 486
El Castillo	\$ 555
El Dorado	\$ 394
Fuente de oro	\$ 721
Granada	\$ 744
Guamal	\$ 548
La Macarena	\$ 500
La Uribe	\$ 65
Lejanías	\$ 291
Mapiripán	\$ 391
Mesetas	\$ 217
Puerto Concordia	\$ 493
Puerto Gaitán	\$ 61
Puerto Lleras	\$ 102
Puerto López	\$ 487
Puerto Rico	\$ 48
Restrepo	\$ 724
San Carlos de Guaroa	\$ 306
San Juan de Arama	\$ 81
San Juanito	\$ 461
San Martín	\$ 1,376
Villavicencio	\$ 7.701
Vista Hermosa	\$ 65
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 20.662</b>



### 3. SITUACIÓN DE LOS RECURSOS:

Detalle pormenorizado sobre la situación de los recursos, por cada una de las vigencias fiscales cubiertas por el período entre la fecha de inicio de la gestión al corte del 31 de octubre, así:

#### A. Recursos Financieros:

AÑO 2020

No.	CONCEPTO	VALOR
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2020 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 12</b>		
1	<b>ACTIVO TOTAL</b>	<b>\$43,792.00</b>
2	• Corriente	\$35,438.00
3	• No corriente	\$ 8,354.00
4	<b>PASIVO TOTAL</b>	<b>\$ 1,444.00</b>
5	• Corriente	\$ 1,444.00
6	• No corriente	\$ -
7	<b>PATRIMONIO</b>	<b>\$42,348.00</b>
8	Ingresos operacionales	\$11,401.00
9	Gastos operacionales	\$10,037.00
10	Costo de venta y operación	\$ 3.00
11	<b>RESULTADO OPERACIONAL</b>	<b>\$ 1,361.00</b>
12	Ingresos extraordinarios	\$ 897.00
13	Gastos extraordinarios	\$ 45.00

AÑO 2021

No.	CONCEPTO	VALOR
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2021 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 12</b>		
1	<b>ACTIVO TOTAL</b>	<b>\$34,892.00</b>
2	• Corriente	\$24,801.00
3	• No corriente	\$10,091.00
4	<b>PASIVO TOTAL</b>	<b>\$ 2,748.00</b>
5	• Corriente	\$ 2,748.00
6	• No corriente	\$ -
7	<b>PATRIMONIO</b>	<b>\$32,144.00</b>
8	Ingresos operacionales	\$17,800.00
9	Gastos operacionales	\$17,362.00
10	Costo de venta y operación	\$ 7.00
11	<b>RESULTADO OPERACIONAL</b>	<b>\$ 431.00</b>
12	Ingresos extraordinarios	\$ 459.00
13	Gastos extraordinarios	\$ 1.00

AÑO 2022

No.	CONCEPTO	VALOR
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2022 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 12</b>		
1	<b>ACTIVO TOTAL</b>	<b>\$21,273.00</b>
2	• Corriente	\$12,166.00
3	• No corriente	\$ 9,107.00
4	<b>PASIVO TOTAL</b>	<b>\$ 1,116.00</b>
5	• Corriente	\$ 1,116.00
6	• No corriente	\$ -
7	<b>PATRIMONIO</b>	<b>\$20,157.00</b>
8	Ingresos operacionales	\$14,249.00
9	Gastos operacionales	\$14,766.00
10	Costo de venta y operación	\$ 12.00
11	<b>RESULTADO OPERACIONAL</b>	<b>\$ (529.00)</b>
12	Ingresos extraordinarios	\$ 196.00
13	Gastos extraordinarios	\$ -

AÑO 2023

No.	CONCEPTO	VALOR
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2023 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 10</b>		
1	<b>ACTIVO TOTAL</b>	<b>\$25,722.00</b>
2	• Corriente	\$13,241.00
3	• No corriente	\$12,481.00
4	<b>PASIVO TOTAL</b>	<b>\$ 672.00</b>
5	• Corriente	\$ 672.00
6	• No corriente	\$ -
7	<b>PATRIMONIO</b>	<b>\$25,050.00</b>
8	Ingresos operacionales	\$20,974.00
9	Gastos operacionales	\$20,155.00
10	Costo de venta y operación	\$ -
11	<b>RESULTADO OPERACIONAL</b>	<b>\$ 819.00</b>
12	Ingresos extraordinarios	\$ 200.00
13	Gastos extraordinarios	\$ 310.00

#### B. Bienes Muebles e Inmuebles :

AÑO 2020

CONCEPTO	VALOR
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2020 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 12</b>	
TERRENOS	0
EDIFICACIONES	0
CONSTRUCCIONES EN CURSO	3.874
MAQUINARIA Y EQUIPO	106

EQUIPO DE TRANSPORTE, TRACCIÓN Y ELEVACIÓN	64
EQUIPOS DE COMUNICACIÓN Y COMPUTACIÓN	213
MUEBLES, ENSERES Y EQUIPOS DE OFICINA	206
BIENES MUEBLES EN BODEGA	161
REDES, LÍNEAS Y CABLES	0
PLANTAS, DUCTOS Y TÚNELES	0
OTROS CONCEPTOS - BIENES DE ARTE Y CULTURA	39

## AÑO 2021

CONCEPTO	VALOR
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2021 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 12</b>	
TERRENOS	0
EDIFICACIONES	0
CONSTRUCCIONES EN CURSO	6.859
MAQUINARIA Y EQUIPO	113
EQUIPO DE TRANSPORTE, TRACCIÓN Y ELEVACIÓN	
EQUIPOS DE COMUNICACIÓN Y COMPUTACIÓN	199
MUEBLES, ENSERES Y EQUIPOS DE OFICINA	214
BIENES MUEBLES EN BODEGA	124
REDES, LÍNEAS Y CABLES	
PLANTAS, DUCTOS Y TÚNELES	0
OTROS CONCEPTOS - BIENES DE ARTE Y CULTURA	62

## AÑO 2022

CONCEPTO	VALOR
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2022 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 12</b>	
TERRENOS	0
EDIFICACIONES	0
CONSTRUCCIONES EN CURSO	6.859
MAQUINARIA Y EQUIPO	113
EQUIPO DE TRANSPORTE, TRACCIÓN Y ELEVACIÓN	0,00

EQUIPOS DE COMUNICACIÓN Y COMPUTACIÓN	186
MUEBLES, ENSERES Y EQUIPOS DE OFICINA	203
BIENES MUEBLES EN BODEGA	156
REDES, LÍNEAS Y CABLES	0
PLANTAS, DUCTOS Y TÚNELES	0,00
OTROS CONCEPTOS - BIENES DE ARTE Y CULTURA	54

### AÑO 2023

CONCEPTO	VALOR
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2020 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES DE ENERO AL 31 DE OCTUBRE DE 2023</b>	
TERRENOS	0
EDIFICACIONES	0
CONSTRUCCIONES EN CURSO	11.109
MAQUINARIA Y EQUIPO	113
EQUIPO DE TRANSPORTE, TRACCIÓN Y ELEVACIÓN	116
EQUIPOS DE COMUNICACIÓN Y COMPUTACIÓN	175
MUEBLES, ENSERES Y EQUIPOS DE OFICINA	195
BIENES MUEBLES EN BODEGA	245
REDES, LÍNEAS Y CABLES	0
PLANTAS, DUCTOS Y TÚNELES	0
OTROS CONCEPTOS - BIENES DE ARTE Y CULTURA	54

La información para diligenciar este formato surge de los datos que la contabilidad reporte en las cuentas identificadas con el código 16 que registra la propiedad planta y equipo del ente territorial.

#### 4. PLANTA DE PERSONAL:

Detalle de la planta de personal de la Dependencia a la fecha (31 de octubre):

CONCEPTO	TOTAL, NÚMERO DE CARGOS DE LA PLANTA	NÚMERO DE CARGOS PROVISTOS	NÚMERO DE CARGOS VACANTES
<b>CARGOS DE LIBRE NOMBRAMIENTO Y REMOCIÓN</b>			
. - A LA FECHA DE INICIO DE LA GESTIÓN	6	6	0

. - A LA FECHA DE CORTE	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>
VARIACIÓN PORCENTUAL	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>
<b>CARGOS DE CARRERA ADMINISTRATIVA</b>			
. - A LA FECHA DE INICIO DE LA GESTIÓN	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
. - A LA FECHA DE CORTE	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
VARIACIÓN PORCENTUAL	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>
<b>CARGOS PROVISIONALIDAD</b>			
. - A LA FECHA DE INICIO DE LA GESTIÓN	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
. - A LA FECHA DE CORTE	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
VARIACIÓN PORCENTUAL	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>
<b>CARGOS DE TIEMPO FIJO</b>			
. - A LA FECHA DE INICIO DE LA GESTIÓN	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
. - A LA FECHA DE CORTE	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
VARIACIÓN PORCENTUAL	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>

Tabla 4 Asignaciones Salariales del Instituto Dptal de Cultura 2020 - 2023

No. de empleos	Denominación del empleo	Salario Mensual	Total Salarios Mensual	Estado
1	Directivo - Director	\$ 16	\$ 16	Libre Nombramiento y Remoción
1	Directivo - Subdirector General	\$ 9	\$ 9	Libre Nombramiento y Remoción
1	Directivo - Subdirector Operativo	\$ 9	\$ 9	Libre Nombramiento y Remoción
1	Asesor - Control Interno	\$ 8	\$ 8	Periodo fijo-concurso merito
1	Asesor - Musical	\$ 6	\$ 6	Libre Nombramiento y Remoción
1	Profesional Universitario	\$ 4	\$ 4	Provisionalidad
2	Técnico Instructor	\$ 2	\$ 5	Provisionalidad
1	Técnico Instructor	\$ 2	\$ 2	Carrera Administrativa
1	Técnico Operativo - Aux. Contable	\$ 4	\$ 4	Carrera Administrativa
1	Técnico Operativo - Tesorero	\$ 4	\$ 4	Libre Nombramiento y Remoción

1	Técnico Operativo - Almacenista	\$ 4	\$ 4	Libre Nombramiento y Remoción
1	Técnico Operativo - Aux. Archivo	\$ 4	\$ 4	Provisionalidad
1	Técnico Operativo - Coordinador Actividades	\$ 4	\$ 4	Carrera Administrativa
3	Secretaria	\$ 3	\$ 7	Provisionalidad
1	Asistencial - Servicios Generales	\$ 2	\$ 2	Provisionalidad
18		\$ 81	\$ 88	

## 5. PROGRAMAS, ESTUDIOS Y PROYECTOS:

Relacione por cada una de las vigencias fiscales cubiertas por el período entre la fecha de inicio de la gestión y la fecha de corte del informe, todos y cada uno de los programas, estudios y proyectos que se hayan formulado para el cumplimiento misional de la entidad.

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN	ESTADO		VALOR ASIGNADO
		EJECUTADO	EN PROCESO	
		(MARQUE X)	(MARQUE X)	
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2020 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 12</b>				
2019005500205 IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES PARA EL DIAGNÓSTICO, PROTECCIÓN Y SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y LA MEMORIA COLECTIVA DEL DEPARTAMENTO DEL META	ACCIONES PARA DIVULGACIÓN, SALVAGUARDIA, INVESTIGACIÓN PARA CONSTRUCCIÓN PES, PMA, OBSERVATORIO DEL META, VIGÍAS, PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL	X		\$410
2019005500248 "FORTALECIMIENTO DEL PLAN DEPARTAMENTAL DE MÚSICA "PORQUE EL META NOS TOCA, INCLUYE Y RECONCILIA" DEPARTAMENTO DEL META"	FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORTALECIMIENTO, FORMACIÓN Y CIRCULACIÓN DEL ÁREA DE MUSICAL	X		\$1.575
2019005500206 PROYECTO "APOYO AL SERVICIO SOCIAL COMPLEMENTARIO DE BENEFICIOS ECONÓMICOS PERIÓDICOS -BEPS- PARA LOS CREADORES Y GESTORES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DEL META"	BRINDAR AMPARO A LA VEJEZ A TRAVÉS ENTREGA BEPS	X		\$26.135

2019005500169 COMPROMISO SOCIAL DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS QUE CONFORMAN LA RED DEL DEPARTAMENTO DEL META	FORTALECER CON PROGRAMACIÓN CULTURAL, DOTACIÓN BIBLIOTECARIA CON MATERIAL LECTURA Y TECNOLÓGICOS, PROMOCIÓN DE LECTURA.	X		\$2.197
BPIN 2019005500175 "FORTALECIMIENTO DE ESTRATEGIAS PARA EL RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL META"	CIRCULACIÓN CON GRUPOS POBLACIONALES Y ENFOQUE DIFERENCIAL, E INTERCAMBIO CULTURAL.	X		\$3.698
BPIN 2019005500185 "FORTALECIMIENTO DE LA FORMACIÓN, CREACIÓN, CIRCULACIÓN Y EMPRENDIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL META"	PROCESOS DE CIRCULACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	X		\$2.459
2019005500197. "IMPLEMENTACIÓN DE PROCESOS DE GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DEPARTAMENTAL DE CULTURA EN EL META"	APOYAR PROCESOS DE GESTIÓN CULTURAL COMO SISTEMAS DE INFORMACIÓN, OBSERVATORIO.	X		\$380

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN	ESTADO		VALOR ASIGNADO
		EJECUTADO	EN PROCESO	
		(MARQUE X)	(MARQUE X)	
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2021 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 12</b>				
2020005500176 "FORTALECIMIENTO DE LA RED DE BIBLIOTECAS PUBLICAS DEL DEPARTAMENTO DEL META"	FORTALECER CON PROGRAMACIÓN CULTURAL, DOTACIÓN BIBLIOTECARIA CON MATERIAL LECTURA Y TECNOLÓGICOS, PROMOCIÓN DE LECTURA.	X		\$1.352
2020005500175 "FORTALECIMIENTO DEL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL MEDIANTE EL APOYO A LA CREACIÓN, PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE SUS DIFERENTES EXPRESIONES EN EL DEPARTAMENTO DEL META"	PROCESOS DE CIRCULACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	X		\$2.577

2020005500174 "IMPLEMENTACIÓN DE PROCESOS DE FORMACIÓN Y ESTIMULO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL SECTOR CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL META"	REALIZAR PROCESOS DE FORMACIÓN Y ESTIMULOS PARA FOMENTAR LAS AREAS CULTURALES	X		\$2.303
2020005500173 "FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL DEL SECTOR CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL META"	FOMENTO SECTOR DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL PARA EL SECTOR CULTURAL	X		\$385
2020005500172 "IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES PARA LA GESTIÓN, DIAGNOSTICO, PROTECCIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y LA MEMORIA COLECTIVA DEL DEPARTAMENTO DEL META"	GENERAR PROCESO DE IDENTIFICACION, SALVAGUARDA Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO DEL META	X		\$697

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN	ESTADO		VALOR ASIGNADO
		EJECUTADO	EN PROCESO	
		(MARQUE X)	(MARQUE X)	
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2022 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 12</b>				
PIN 2021005500132. TRANSFORMACIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DEL META	REALIZAR PROCESOS DE FORMACIÓN Y ESTIMULOS PARA FOMENTAR LAS AREAS CULTURALES	X		\$1.319
PIN 2021005500249. APOYO PARA LA ACTIVACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE ECOSISTEMAS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL DEPARTAMENTO DEL META	PROCESOS DE CIRCULACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL	X		\$3.466
PIN 2021005500251. APORTES PARA LOS CREADORES Y GESTORES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DEL META	BRINDAR AMPARO A LA VEJEZ A TRAVÉS ENTREGA BEPS	X		\$1.766
PIN 2021005500252. FORTALECIMIENTO Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA, LA ESCRITURA, LA ORALIDAD Y EL ACCESO A LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS QUE CONFORMAN LA RED DEL DEPARTAMENTO DEL META	FORTALECER CON PROGRAMACIÓN CULTURAL, DOTACIÓN BIBLIOTECARIA CON MATERIAL LECTURA Y TECNOLÓGICOS, PROMOCIÓN DE LECTURA.	X		\$1.746

PIN 2021005500253. GENERACIÓN DE CAPACIDADES INSTITUCIONALES PARA TRANSFORMAR EL SECTOR CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL META	FOMENTO SECTOR DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL PARA EL SECTOR CULTURAL	X		\$480
BPIN 2021005500248. PROTECCIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DEPARTAMENTO DEL META	GENERAR PROCESO DE IDENTIFICACION, SALVAGUARDA Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO DEL META	X		\$1.360

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN	ESTADO		VALOR ASIGNADO
		EJECUTADO	EN PROCESO	
		(MARQUE X)	(MARQUE X)	
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2023 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 10</b>				
BPIN 2021005500108. APORTES PARA LOS CREADORES Y GESTORES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DEL META	BRINDAR AMPARO A LA VEJEZ A TRAVÉS ENTREGA BEPS		X	\$ 1.836
BPIN 2022005500168. AMPLIACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN Y LA APROPIACIÓN SOCIAL DE LA CULTURA DE LA LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD, MEDIANTE EL FORTALECIMIENTO DE LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL META	FORTALECER CON PROGRAMACIÓN CULTURAL, DOTACIÓN BIBLIOTECARIA CON MATERIAL LECTURA Y TECNOLÓGICOS, PROMOCIÓN DE LECTURA.		X	\$ 1.803
BPIN 2022005500153. APOYO A PROCESOS DE CIRCULACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES "CULTURA PARA TODOS" EN EL DEPARTAMENTO DEL META	PROCESOS DE CIRCULACIÓN Y DIVULGACIÓN CULTURAL		X	\$ 3.491
BPIN 2022005500147. FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA EL DESARROLLO	REALIZAR PROCESOS DE FORMACIÓN Y ESTIMULOS PARA FOMENTAR LAS AREAS CULTURALES		X	\$ 1.170



CULTURAL Y SOCIAL INCLUSIVO EN EL DEPARTAMENTO DEL META				
BPIN 2022005500150. FORTALECIMIENTO Y ARTICULACIÓN PARA EL CRECIMIENTO DE LA INSTITUCIONALIDAD EN EL SECTOR CULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL META	FOMENTO SECTOR DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL PARA EL SECTOR CULTURAL		X	\$ 585
BPIN 2022005500145. PROTECCIÓN, SALVAGUARDIA, CONSERVACIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DEPARTAMENTO DEL META	GENERAR PROCESO DE IDENTIFICACION, SALVAGUARDIA Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO DEL META		X	\$ 1.727

## 6. OBRAS PÚBLICAS

Me permito relacionar cada una de las vigencias fiscales vigencias 0220, 2021, 2022 y 2023 (31 de octubre), todas y cada una de las obras públicas adelantadas, señalando si está en ejecución o en proceso, el valor debe incluir adiciones o modificaciones.

OBJETO DE LA OBRA PÚBLICA	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DEL CONTRATISTA	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DEL INTERVENTOR	ESTADO		VALOR ASIGNADO	OBSERVACIONES
			EJECUTADO (MARQUE X)	EN PROCESO (MARQUE X)		
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2020- 2023 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 12</b>						
Construcción de la Casa de la Cultura del municipio de Granada, Meta	Consortio Cultura 2019	Consortio Camoa		X	\$ 9.822	La obra sigue en ejecución

OBJETO DE LA OBRA PÚBLICA	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DEL CONTRATISTA	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DEL INTERVENITOR	ESTADO		VALOR ASIGNADO	OBSERVACIONES
			EJECUTADO (MARQUE X)	EN PROCESO (MARQUE X)		
Mejoramiento del teatro camoa del municipio de San Martín de los Llanos, Meta	Consortio Cultura 2019	Consortio Camoa	X		\$3.292	Ejecutado al 100%

**Nota:** Estas dos obras públicas están contratadas bajo el mismo proceso contractual, Contrato No. 452-2019. (Se anexa matriz contrato de obra pública)

## 7. EJECUCIONES PRESUPUESTALES:

Me permito relacionar cada una de las vigencias fiscales 2020, 2021, 2022 y 31 de octubre de 2023, los valores presupuestados, los efectivamente recaudados y el porcentaje de ejecución:

### AÑO 2020

No.	CONCEPTO DEL INGRESO	VALOR PRESUPUESTADO	VALOR RECAUDADO	PORCENTAJE DE RECAUDO
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2020 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL DICIEMBRE MES 12</b>				
1	APORTES DE LA NACIÓN	\$1.080	\$967.574.525,38	90%
2	RECURSOS PROPIOS	\$41.643	\$34.868	84%
3	OTROS CONCEPTOS	0	0	

### AÑO 2021

No.	CONCEPTO DEL INGRESO	VALOR PRESUPUESTADO	VALOR RECAUDADO	PORCENTAJE DE RECAUDO
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2021 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL DICIEMBRE MES 12</b>				
1	APORTES DE LA NACIÓN	\$71	\$57	80%
2	RECURSOS PROPIOS	\$44.229	\$44.274	100%
3	OTROS CONCEPTOS	0	0	

**AÑO 2022**

No.	CONCEPTO DEL INGRESO	VALOR PRESUPUESTADO	VALOR RECAUDADO	PORCENTAJE DE RECAUDO
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2022 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL DICIEMBRE MES 12</b>				
1	APORTES DE LA NACIÓN	\$311	\$325	105%
2	RECURSOS PROPIOS	\$38.118	\$36.260	95%
3	OTROS CONCEPTOS - SGR	\$3.000	\$2.157	72%

**AÑO 2023 (01 DE ENERO AL 31-OCT-2023)**

No.	CONCEPTO DEL INGRESO	VALOR PRESUPUESTADO	VALOR RECAUDADO	PORCENTAJE DE RECAUDO
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2023 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES ENERO AL 31 DE OCTUBRE DE 2023</b>				
1	APORTES DE LA NACIÓN	\$272	\$272	100%
2	RECURSOS PROPIOS	\$28.727	\$22.216	77%
3	OTROS CONCEPTOS - SGR	\$8.543	\$1.031	12%

Me permito relacionar cada una de las vigencias fiscales 2020, 2021, 2022 y 31 de Octubre de 2023, los valores presupuestados, los efectivamente gastados y el porcentaje de ejecución.

**AÑO 2020**

<b>GASTOS</b>				
No.	CONCEPTO DEL GASTO	VALOR PRESUPUESTADO	VALOR EJECUTADO	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN
1	<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2020 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 12</b>			
2	FUNCIONAMIENTO	\$7.092	\$5.204	73%
3	INVERSIÓN	\$35.632	\$4.775	13%
4	OTROS CONCEPTOS	0	0	

**AÑO 2021**

<b>GASTOS</b>				
No.	CONCEPTO DEL GASTO	VALOR PRESUPUESTADO	VALOR EJECUTADO	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN
1	<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2021 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 12</b>			
2	FUNCIONAMIENTO	\$6.392	\$5.810	91%
3	INVERSIÓN	\$37.908	\$22.727	60%
4	OTROS CONCEPTOS			

**AÑO 2022**

<b>GASTOS</b>				
No.	CONCEPTO DEL GASTO	VALOR PRESUPUESTADO	VALOR EJECUTADO	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN
1	<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2022 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 12</b>			
2	FUNCIONAMIENTO	\$8.391	\$7.130	85%
3	INVERSIÓN	\$30.039	\$22.702	76%
4	OTROS CONCEPTOS-SGR	\$3.000	\$2.997	100%

**AÑO 2023**

<b>GASTOS</b>				
No.	CONCEPTO DEL GASTO	VALOR PRESUPUESTADO	VALOR EJECUTADO	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN
1	<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2023 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES ENERO AL 31 DE OCTUBRE DE 2023.</b>			
2	FUNCIONAMIENTO	\$8.404	\$5.919	70%
3	INVERSIÓN	\$20.595	\$16.897	82%
4	OTROS CONCEPTOS - SGR	\$8.543	\$4.630	54%

## 8. CONTRATACIÓN:

Me permito relacionar cada una de las vigencias fiscales 2020, 2021, 2022 y 31 octubre 2023, con los procesos contractuales (prestación de servicios, adquisición de bienes, suministro, mantenimiento, asesorías, consultorías, concesiones, Fiducias, etc.) y las correspondientes modalidades de contratación:

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	OBJETOS CONTRACTUALES	NÚMERO DE CONTRATOS EN PROCESO	NÚMERO DE CONTRATOS EJECUTADOS	VALOR TOTAL
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2020 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 12</b>				
CONTRATACIÓN DIRECTA				
	Prestación de Servicios		158	\$5.152
	Adquisición de Bienes		0	0
	Suministro		2	\$22.792
	Consultorías		0	0
PROCESO LICITATORIO				
	Concesiones	0		0

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	OBJETOS CONTRACTUALES	NÚMERO DE CONTRATOS EN PROCESO	NÚMERO DE CONTRATOS EJECUTADOS	VALOR TOTAL
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2021 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 12</b>				
CONTRATACIÓN DIRECTA				
	Prestación de Servicios		352	\$12.783
	Adquisición de Bienes y/o arrendamiento de bienes		1	\$2
	Consultorías			
MINIMA CUANTIA				
	Suministro		7	\$149
	Obra		3	\$50
	Adquisición		2	\$36
SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR				

CUANTIA				
	Suministro		1	\$89
	Logístico		2	\$214
PROCESO LICITATORIO				
	Logístico		1	\$1.571

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	OBJETOS CONTRACTUALES	NÚMERO DE CONTRATOS EN PROCESO	NÚMERO DE CONTRATOS EJECUTADOS	VALOR TOTAL
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2022 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 12</b>				
CONTRATACIÓN DIRECTA				
	Prestación de Servicios	2	519	\$10.299
	Adquisición de Bienes y/o arrendamiento de bienes		1	\$38
	Convenios interadministrativos	5	10	\$194
SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTIA				
	Logísticos		3	\$230
MINIMA CUANTIA				
	Logísticos		4	\$64
PROCESO LICITATORIO				
	Logísticos		2	\$2.531

MODALIDAD DE CONTRATACIÓN	OBJETOS CONTRACTUALES	NÚMERO DE CONTRATOS EN PROCESO	NÚMERO DE CONTRATOS EJECUTADOS	VALOR TOTAL
<b>VIGENCIA FISCAL AÑO 2023 COMPRENDIDA ENTRE EL DÍA 01 DEL MES 01 Y EL DÍA 31 DEL MES 10</b>				
CONTRATACIÓN DIRECTA				
	Prestación de Servicios	196	178	\$8.675
	Adquisición de Bienes y/o Arrendamiento de bienes		1	\$23

	Convenios Interadministrativos	10		\$194
	Convenio	1		\$20
MINIMA CUANTÍA				
	Prestación de servicios		1	\$31
	Logístico		1	\$ 31
	Adquisición de Bienes	1		\$23
SELECCIÓN ABREVIADA DE MINIMA CUANTÍA				
	Suministros	2		\$277
PROCESO LICITATORIO				
	Logísticos	1		\$3.001

## 9. REGLAMENTOS Y MANUALES:

A continuación los reglamentos internos y/o manuales de funciones y procedimientos vigentes en la entidad a la fecha:

Tabla Estado Documentación MIPG					
No.	DENOMINACIÓN DE REGLAMENTO, MANUAL O DEL PROCEDIMIENTO	DESCRIPCIÓN GENERAL	MECANISMO DE ADOPCIÓN / TIPO DE ACTO ADMINISTRATIVO	NÚMERO DE ACTO ADMINISTRATIVO	FECHA DE EMISIÓN DE ACTO ADMINISTRATIVO
1	PE-P-01 - PROCEDIMIENTO PARA LA ELABORACIÓN Y AJUSTE DEL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Establece los lineamientos y metodología para formular y ajustar el Plan Estratégico Institucional, teniendo en cuenta la plataforma estratégica de la entidad	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
2	DE-SIPG-P-01 PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y CONTROL DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTADA	Establece la metodología para el control de información documentada del Sistema Integral de Planeación y Gestión del Instituto Departamental de Cultura del Meta conforme a los requisitos definidos en la Norma ISO 9001:2015, Decreto 1072 del 2015, Resolución 0312 del 2019 y el Decreto 1499 de 2017.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19

3	DE-SIPG-M-01 MANUAL DEL SISTEMA INTEGRADO DE PLANEACIÓN Y GESTIÓN	Describir el Sistema Integrado de Planeación y Gestión del Instituto Departamental de Cultura del Meta, herramienta al servicio del cumplimiento de los requisitos de las Normas NTC ISO 9001:2015, NTC ISO 27001:2013, el Decreto 1072 de 2015 para el SGSST y el Decreto 1078 de 2015 y Decreto 2573 de 2014 para el SGSI; así como su aplicación y articulación con el Modelo Estándar de Control Interno (MECI) y actuando en el Marco del Modelo Integrado de Planeación y Gestión, con un enfoque orientado a riegos y hacia las partes interesadas del Instituto.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
4	GFDPA-P-01 PROCEDIMIENTO DE CONFORMACIÓN, OPERATIVIDAD Y FUNCIONAMIENTO DE LOS CONSEJOS DE CULTURA	Vincular a la sociedad civil en los procesos de concertación y acompañamiento de los planes, programas y proyectos del sector cultural, de acuerdo con los diferentes campos de política establecidos en la Política Pública Cultural del Meta "CULTURA, INSTRUMENTO PARA LA INCLUSIÓN, RECONCILIACIÓN Y EQUIDAD".	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
5	GFDPA-P-02 PROCEDIMIENTO DE CONVOCATORIAS AL PROGRAMA DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS	Impulsar, estimular y hacer visibles los procesos y actividades culturales de artistas, creadores, investigadores y gestores, para que en diversas disciplinas, reciban estímulos a su quehacer, en el marco del reconocimiento y el	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19



		respeto por la diversidad cultural del departamento del Meta, de manera que se democratice el acceso de las personas e instituciones a los diferentes bienes, servicios y manifestaciones culturales.			
6	GFDPA-P-03 PROCEDIMIENTO DE DESARROLLO DE LAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES	Desarrollar programas y proyectos que fortalezcan el campo cultural del Departamento, mediante la realización y articulación de procesos y actividades de investigación, formación, creación, circulación y apropiación de las diferentes prácticas artísticas (artes plásticas y visuales, cinematografía y audiovisuales, danza, literatura, teatro y circo), de acuerdo con las necesidades de artistas, gestores culturales y comunidad en general con enfoque diferencial.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
7	GRDBP-P-01 PROCEDIMIENTO FORMULACIÓN PLAN DEPARTAMENTAL DE LECTURA, ESCRITURA Y BIBLIOTECAS "ANTONIO LOZANO PÉREZ"	Fomentar en la población metense el hábito y el gusto por la lectura, y contribuir en el mejoramiento de la práctica de la escritura, el acceso a los libros y a las bibliotecas públicas, desde la inclusión social y el respeto por la diferencia, así como la organización y acceso al patrimonio bibliográfico y documental, en el marco de la Política Pública de Cultura del Meta.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19

8	GRDBP-P-02 PROCEDIMIENTO FORTALECIMIENTO DE LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL META	Fortalecer las bibliotecas públicas del departamento del Meta en lo referente a capacitación, dotación y actualización con el fin de prestar servicios de calidad y brindar mejores espacios para la formación, el conocimiento y el acceso a la información, y de esta manera lograr, afianzar el progreso personal, elevar el nivel cultural y social de la comunidad, acciones importantes para hacer del Meta un territorio para la Inclusión, la reconciliación y la paz.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
9	GRDBP-P-03 PROCEDIMIENTO INCREMENTO DEL HÁBITO LECTOR EN EL DEPARTAMENTO DEL META	Incentivar en la población metense el acercamiento a los libros, logrando así el acceso a la cultura escrita y, por ende, el incremento de los hábitos lectores de la comunidad, mediante el desarrollo del programa de promoción de lectura, de tal forma que se fomente una relación de afecto y goce con los libros y la lectura, y de esta manera contribuir a la formación de una sociedad lectora.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
10	GOEPC-P-01 PROCEDIMIENTOS REQUISITOS PARA EL ALQUILER Y/O PRÉSTAMO DEL TEATRO Y ESPACIOS ALTERNOS Y SUS SERVICIOS	Brindar información para el alquiler y/o préstamo del Teatro La Vorágine, Galería y Foyer, dando cumplimiento a los requisitos exigidos para su funcionamiento.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19

11	GOEPC-P-02 PROCEDIMIENTO CONCURSO JOROPODROMO	Consolidar el Joropódromo como el evento artístico de mayor calidad en los llanos colombo-venezolanos que impulse, fomente y difunda el baile del joropo, en sus diferentes ejecuciones, sin olvidar sus elementos identitarios.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
12	GOEPC-RG-01 REGLAMENTO DE USO TEATRO Y ESPACIOS ALTERNOS	Regulación de las actividades que se puedan realizar, cuando se este haciendo uso del teatro y espacios alternos.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
13	GPC-P-01 PROCEDIMIENTO CONFORMACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y OPERATIVIDAD DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE PATRIMONIO CULTURAL	Asesorar al Gobierno Departamental en cuanto a la salvaguardia, protección y manejo del patrimonio cultural en el departamento del Meta.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
14	GAF-PT-P-01 PROCEDIMIENTO PARA LA ELABORACION Y CONTROL DEL PRESUPUESTO GENERAL	Garantizar la planeación de los ingresos y gastos de la vigencia, mediante la aplicación de los principios rectores en materia presupuestal, garantizando la eficacia y eficiencia del gasto, mediante el cumplimiento de la ejecución de los recursos apropiados para la vigencia y el cumplimiento de las metas propuestas en el plan de desarrollo.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
15	GAF-CT-P-01 PROCEDIMIENTO CONTABILIDAD	Recepcionar, reconocer, identificar, clasificar, medir y registrar la totalidad de las operaciones del Instituto Departamental de Cultura del Meta, de conformidad con el Marco Normativo para Entidades Públicas y demás normas emitidas por la	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19

		Contaduría General de la Nación, para garantizar la generación de información contable confiable.			
16	GAF-TE-P-01 PROCEDIMIENTO DE INGRESOS	Establecer las pautas de registro y organización de los movimientos de ingreso de Recursos Financieros del Instituto Departamental de Cultura del Meta, de conformidad a lo establecido en el Estatuto de Rentas del Departamento del Meta.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
17	GAF-TE-P-02 PROCEDIMIENTO DE EGRESOS	Establecer los pasos y requisitos para efectuar el pago oportuno de las obligaciones contraídas por la entidad con calidad y responsabilidad.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
18	GAF-BSPF-P-01 PROCEDIMIENTOS ALMACEN	Establecer y presentar los procedimientos adecuados para el desarrollo de las funciones de control, custodia, distribución, suministro, administración, mantenimiento de los bienes y las actividades relacionadas con el almacén del Instituto Departamental de Cultura del Meta.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	13/05/19
19	GIC-PD-P-01 PROCEDIMIENTO GESTION DOCUMENTAL ARCHIVO DE GESTION IDCM	Garantizar un correcto manejo documental, que facilite las unidades productoras de documentos y a las series y subseries respectivas y que debe responder al sistema de clasificación documental	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19

		establecido en la entidad.			
20	GIC-PD-P-02 PROCEDIMIENTO DE SERVICIO DE ARCHIVO IDCM	Prestar el servicio de Archivo a las dependencias del Instituto Departamental de Cultura del Meta, entes de control y ciudadanía del Departamento del Meta, de acuerdo a los principios y procedimientos para la realización de la búsqueda y expedición de copia de los documentos solicitados que se encuentran en el Archivo Central.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
21	GIC-PD-P-03 PROCEDIMIENTO DE TRASFERENCIA DOCUMENTALES IDCM	Realizar la remisión de los archivos de gestión de las dependencias de Dirección, Subdirección General y Subdirección Operativa del Instituto Departamental de Cultura del Meta, que hayan cumplido el tiempo de permanencia en el archivo de gestión al Archivo de Central, buscando a través de la estandarización del procedimiento, lograr eficiencia, eficacia y efectividad en el proceso de Gestión Documental en el departamento del Meta.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
22	GIC-PD-P-04 PROCEDIMIENTO ELIMINACION DE DOCUMENTOS	De acuerdo a la Tabla de Retención Documental, una vez cumplido el tiempo de retención en el archivo de gestión o central en atención a la valoración documental, determinar a cada serie Documental el destino final.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19

23	GIC-PD-M-01 MANUAL DE ORGANIZACION DE ARCHIVO	Establecer pautas e instrucciones para la organización de Archivos de Gestión, Aplicación de TRD y Trasferencias Documentales del Instituto departamental de Cultura del Meta.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
24	GIC-PD-M-02 MANUAL SISTEMA INTEGRAL DE CONSERVACIÓN	Definir los lineamientos para la implementación del Sistema Integrado de Conservación en el Instituto Departamental de Cultura del Meta, durante el ciclo vital de los documentos, independientemente de su medio de elaboración, manteniendo los atributos de unidad, integridad, autenticidad, fiabilidad, accesibilidad de toda la documentación, dando cumplimiento al Acuerdo 006 de 2014 del Archivo General de la Nación	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
25	GIC-PIC-P-01 PETICIONES, QUEJAS, RECLAMOS, DENUNCIAS Y SOLICITUDES	Fomentar la participación ciudadana dando cumplimiento a las disposiciones legales de recibir, tramitar y resolver de manera ágil, veraz y oportuna las peticiones, quejas, reclamos, denuncias, sugerencias y solicitudes formulados por los ciudadanos y/o comunidad en general garantizando que se desarrollen dentro de un orden específico de conformidad con la normatividad legal vigente y en cumplimiento de los principios de la constitución política, basada en el derecho que tiene todo ciudadano de obtener respuesta oportuna a	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19

		sus solicitudes y requerimientos.			
26	GIC-PIC-P-02 PROCEDIMIENTO VENTANILLA UNICA	Definir los parámetros de recepción, radicación y distribución de las comunicaciones oficiales, de tal manera que se contribuya al desarrollo del Plan de Gestión Documental del Instituto, definiendo responsabilidades en los funcionarios para el mejor desarrollo de los procesos.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
27	GIC-PIC-P-03 PROCED. COMUNICACIÓN, MOTIV. PARTIC. Y CONSULTA	Desarrollar las pautas para la motivación, comunicación, participación y consulta, en materia de Calidad y seguridad y salud en el trabajo, tanto interna como externamente, así como establecer los mecanismos de actuación, para que las partes interesadas realicen consultas y participen en la identificación de oportunidades de mejora.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
28	GIC-PIC-P-04 PROCEDIMIENTO INGRESO DE EQUIPO DE COMPUTO	Garantizar el acceso de los equipos de cómputo al servidor de dominio de la entidad.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
29	GIC-PIC-P-05 PROCEDIMIENTO MANTENIMIENTO RED FISICA	Asegurar la disponibilidad e integridad de la red para evitar la interrupción en las labores del personal del Instituto Departamental de Cultura del Meta.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
30	GIC-PIC-P-06 PROCEDIMIENTO BACKUP	Establecer el proceso para normar las actividades al realizar copias de respaldo que aseguran las aplicaciones, plataformas, o equipos de la entidad, con el fin de restablecerlos en	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019

		caso de posibles fallos que puedan afectarlos.			
31	GIC-PIC-M-01 MANUAL DE ATENCIÓN AL CIUDADANO	El Manual de Servicio al Ciudadano está orientado a fortalecer la relación del Instituto con el ciudadano, a partir de la interiorización de una cultura institucional basada en un trato preferente, privilegiado y amable a la ciudadanía, que fomente una adecuada actitud en el servicio que impacte en la calidad de vida de las personas que a diario interactúan con el Instituto Departamental de Cultura del Meta.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
32	GTH-P-01 PROCEDIMIENTO DE NÓMINA	Garantizar el cumplimiento de la normatividad vigente, mediante la liquidación oportuna de las obligaciones contractuales entre el Instituto y su personal.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	2/05/19
33	GTH-P-02 PROCEDIMIENTO PARA EL RETIRO DE CESANTÍAS	Vincular a la sociedad civil en los procesos de concertación y acompañamiento de los planes, programas y proyectos del sector cultural, de acuerdo con los diferentes campos de política establecidos en la Política Pública Cultural del Meta "CULTURA, INSTRU	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
34	GTH-P-03 PROCEDIMIENTO ACUERDOS DE GESTIÓN	Establecer las directrices para la evaluación de la gestión gerencial, la cual se realizará con base en los Acuerdos de Gestión, documento escrito y firmado entre el Director y la Subdirección.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019



35	GTH-P-04 PROCEDIMIENTO DE BIENESTAR LABORAL E INCENTIVOS	Crear, mantener y mejorar las condiciones que favorezcan el desarrollo integral del empleado, el mejoramiento de su nivel de vida y el de su familia, elevando sus niveles de satisfacción, eficiencia, eficacia, efectividad e identificación con el servicio del Instituto Departamental de Cultura del Meta.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
36	GTH-P-05 PROCEDIMIENTO DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN	Fortalecer las competencias de los servidores públicos de la entidad, mediante el desarrollo del Plan Institucional de Capacitación; con el fin de mejorar la calidad en la prestación del servicio.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
37	GTH-P-06 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y DESEMPEÑO	Establecer las directrices para evaluar el desempeño laboral de los servidores públicos del Instituto Departamental de Cultura del Meta, de acuerdo a parámetros previamente establecidos, con el fin de adquirir los derechos de carrera o determinar la permanencia en el servicio.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
38	GTH-P-07 PROCEDIMIENTO DE RECEPCIÓN, ACTUALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE HOJAS DE VIDA	Establecer y definir las actividades para la administración de las Hojas de Vida de todos los servidores públicos activos del Instituto Departamental de Cultura del Meta, manteniendo la información actualizada, oportuna y verificada.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019

39	GTH-P-08 PROCEDIMIENTO DE DECLARACIÓN DE BIENES Y RENTAS - SIGEP	Realizar la Declaración de Bienes y Rentas en el Sistema de Información y Gestión del Empleo Público – SIGEP, por parte de los funcionarios públicos y contratistas QUE Laboran en el Instituto Departamental de Cultura del Meta.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
40	GTH-P-09 PROCEDIMIENTO DE INDUCCIÓN Y REINDUCCIÓN	Facilitar, fortalecer y reorientar al servidor público en el proceso de integración a la cultura organizacional, en virtud de los cambios producidos en la función pública y en la entidad, estimulando el aprendizaje y el desarrollo individual y organizacional.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
41	GTH-P-10 PROCEDIMIENTO SELECCIÓN Y VINCULACIÓN DE PERSONAL	Establecer el procedimiento y las actividades necesarias para suplir las vacantes temporales y definitivas en la planta de personal del Instituto Departamental de Cultura del Meta (IDCM) de conformidad con la normatividad vigente; de manera que se pueda elegir a la persona idónea para ser nombrada, según los perfiles y funciones del cargo o la necesidad para el caso de la contratación de personal CPS.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
42	GTH-P-11 PROCEDIMIENTO CONTROL Y NOVEDADES PLANTA DE PERSONAL	Definir las actividades para el control y seguimiento a la planta de personal del Instituto Departamental de Cultura del Meta, manteniendo actualizada la información de la misma, y así brindar información oportuna	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019

		y veraz para la toma de decisiones.			
43	GTH-SGST-P-01 PROCEDIMIENTO PARA LA CONFORMACIÓN DE COMITÉS	Establecer el paso a paso y criterios que se deben tener en cuenta para la elección de comités de acuerdo al cumplimiento de la Normatividad Colombiana Vigente para el Sistema de Seguridad y Salud en el Trabajo.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
44	GTH-SGST-P-02 PROCEDIMIENTO DE IDENTIFICACIÓN DE PELIGROS, EVALUACIÓN DE RIESGOS Y DETERMINACIÓN DE CONTROLES	Establecer una metodología de identificación de los peligros y valoración del riesgo en el INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META para determinar los controles de mitigación aplicables a la entidad.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
45	GTH-SGST-P-03 PROCEDIMIENTO PARA ENTREGA Y MANEJO DE ELEMENTOS DE PROTECCIÓN PERSONAL	Definir las pautas y los parámetros para la selección, suministro, uso, inspección, limpieza, reposición, capacitación de los elementos de protección personal brindados a los trabajadores y contratistas del INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
46	GTH-SGST-P-04 PROCEDIMIENTO PARA IDENTIFICACIÓN DE REQUISITOS LEGALES Y OTROS	Establecer la metodología para identificar, actualizar, comunicar y evaluar los requisitos legales, en materia de seguridad y salud en el trabajo, Calidad, función pública y otros aplicables a las actividades del INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019

47	GTH-SGST-P-05 PROCEDIMIENTO PARA LA GESTIÓN DE INCIDENTES Y ACCIDENTES DE TRABAJO	Establecer las actividades que se deben realizar para la gestión adecuada de incidentes, buscando evitar su ocurrencia en el futuro y establecer los lineamientos de actuación al momento de la ocurrencia de los mismos.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
48	GTH-SGST-P-06 PROCEDIMIENTO PARA LA REALIZACIÓN DE LOS EXÁMENES MÉDICOS	Establecer los parámetros para valorar el estado de salud del personal del INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META, de acuerdo con los requerimientos propios del cargo, y determinar si se cumplen con las condiciones necesarias para el buen desempeño de su trabajo, e identificar si a través del tiempo han existido cambios en su estado de salud relacionados con las actividades desarrolladas	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
49	GTH-SGST-P-07 PROCEDIMIENTO INSPECCIONES DE SEGURIDAD	Establecer el procedimiento para la realización de Inspecciones de Seguridad (Planeadas y No Planeadas), que permitan identificar los peligros y riesgos al interior del Instituto, y así establecer acciones preventivas y/o correctivas que favorezcan un ambiente de trabajo seguro y saludable.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019

50	GTH-SGST-P-08 PROCEDIMIENTO PROFESIOGRAMA DE CARGOS	Describir y relacionar de manera detallada las funciones y responsabilidades del cargo, que debe ejecutar el personal en cada uno de los cargos de la organización INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/11/2019
51	GTH-SGST-P-08 PROCEDIMIENTO PARA ACCIONES PREVENTIVAS, CORRECTIVAS, DE MEJORA Y PRODUCTO NO CONFORME	Establecer el método para analizar, corregir, prever, mitigar y/o eliminar las causas de las no conformidades reales o potenciales que surgen dentro del sistema de gestión de seguridad y salud en el trabajo del INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/03/2021
52	GTH-SGST-M-01 MANUAL SGSST	Establecer, documentar, implementar, mantener y mejorar en forma continua el Sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo SG-SST de acuerdo con los requisitos del Decreto 1072 de 2015, en el INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META y determinar cómo se cumplirán estos requisitos al identificar los peligros, valorar y controlar los riesgos a los que están expuestos sus trabajadores con el fin de generarles un ambiente de trabajo seguro y confiable.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019

53	GTH-SGST-RG-01 REGLAMENTO DE HIGIENE Y SEGURIDAD	Es la Publicación que evidencia la decisión del Empresario, por desarrollar el Sistema de Gestión en Seguridad y Salud en el Trabajo en la empresa y permite definir la designación de los recursos humanos, físicos y financieros que apoyan el desarrollo del mismo.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
54	GJ-CO-P-01 PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN	Establecer las actividades a desarrollar para realizar la contratación del Instituto Departamental de Cultura del Meta conforme a la normatividad vigente, garantizando el cumplimiento de los principios que en materia contractual son aplicables y al manual de contratación de la institución.	ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	/06/2019
55	GJ-JU-RG-01 REGLAMENTO COMITE DE CONCILIACION		ACTA COMITÉ CONTROL INTERNO	ND	

## 10. RECOMENDACIONES GENERALES

- Asignar recursos del Sistema General de Regalías para ampliar oferta institucional, generar dotaciones al sector en sus diversas áreas, apoyar procesos de profesionalización de artistas y generación de emprendimientos de base cultural que dinamicen las economías locales entorno al turismo con alto valor cultural y patrimonial.
- Aumentar recursos asignados mediante convocatorias de estímulos a artistas, gestores, actores y portadores, que permitan aumentar oferta en formación y circulación.
- Fortalecer las bibliotecas públicas como corazón cultural de cada municipio, dotando con tecnología, conectividad, material de lectura físico y digital, y espacios adecuados para el disfrute de actividades grupos etarios y poblacionales y oferta de programas y servicios.
- Construir un espacio cultural de alto nivel para el desarrollo de grandes eventos culturales que permita tanto a las instituciones como a los actores y

gestores culturales realizar grandes eventos masivos dinamizando economía.

- Construir infraestructura para la biblioteca pública departamental, en Villavicencio.
- Restaurar la casa de la cultura como un espacio o inmueble de alto valor patrimonial y el Teatro La Vorágine.
- Construir infraestructura con base a los proyectos tipo del SGR casas de cultura municipal, ahorrando en estudios y diseños, y disminuyendo costos al ser obras de infraestructura básica.
- Generar convenios solidarios con JAL para fortalecer espacios comunitarios que permitan desarrollar prácticas culturales de diversas áreas: música, danza, circo, teatro, literatura, cine, promoción lectura, directamente en las comunidades.
- Articular y fomentar los ecosistemas culturales en los municipios, para crear emprendimientos y oferta local (cocina tradicional, artesanía, danza, música, artes plásticas, etc)
- Dar continuidad a espacios culturales formales y no formales como salones de exposiciones, museos, exposiciones itinerantes, festivales, entre otros.
- Priorizar con seguimiento y presupuesto la terminación de la casa de la cultura del municipio de Granada, que ya supera avance del 80% en la obra, pero que lleva en ejecución desde el 2019.
- Fortalecer procesos formativos teórico-práctico en todas las áreas, culturas, oficios y saberes, fomentando nuevos talentos y nuevas formas de innovación cultural, y formando públicos más sensibles al arte.
- Crear una Banda Sinfónica Departamental bajo el auspicio del Instituto Departamental de Cultura del Meta. Esta iniciativa debe reunir los mejores instrumentistas de todo el departamento. Además, para la futura creación de una orquesta sinfónica a largo plazo, deben considerarse los siguientes factores:
  - Suministrar instrumentos de cuerda frotada (violines, violas, cellos y contrabajos) a las distintas escuelas de formación activas en el departamento.
  - Contratar docentes con una sólida formación académica en música de instrumentos de cuerda frotada.
  - Compilar un repertorio sinfónico que abarque niveles desde principiantes hasta avanzados, así como métodos de estudio.
- Ampliar la dotación de instrumentos, accesorios y utensilios de mantenimiento que complementen expresiones musicales como: bandas sinfónicas, las orquestas sinfónicas, los procesos de pre-orquesta y los coros.
- Para fomentar la diversidad de géneros musicales que se desarrollan en el departamento, se plantea en la creación de un concurso de culturas alternativas y urbanas que forme parte de un festival organizado por el Instituto Departamental de Cultura del Meta, focalizando un nuevo . Esto implica la creación de bases para el concurso, la gestión de aspectos

logísticos, el diseño de etapas y criterios de evaluación, así como la selección de un jurado calificador, entre otros aspectos.

## 11. PRESENTADO POR:

**LILIAN CAMILA ARISMENDY MENDEZ**  
Directora  
Instituto Departamental de Cultura del Meta

Consolidó: HEIDY JOHANA REYES RUIZ. CPS.	Revisó: SERGIO ANDRES PALMA VARGAS Subdirector operativo
Revisó: JORGE DAVID PEREZ BARRETO. Subdirector General	Revisó: CARLOS SAMUEL ROSADO SARABIA Jefe de Control Interno.