

Boletín No 051 – abril 22 de 2019

Congreso Latinoamericano de Danza y Educación dejó balance positivo a procesos de formación en el Meta

Como muy enriquecedor, positivo y que marcó huella para los procesos de formación, calificó el director del Instituto de Cultura del Meta, Luis Horacio Vasco Suárez, el décimo primer Congreso Latinoamericano de Danza y Educación y tercer Congreso de Educación y Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial, que cumplió durante la Semana Santa en Villavicencio.



"Durante los cuatro años de la administración de la gobernadora Marcela Amaya se ha fortalecido y posicionado a través de la entidad como un escenario de formación para formadores de danza en coordinación con la Corporación Cultural Danza, Arte y Tradición (Danzat), entregando excelentes resultados, convencidos que los instructores de programas de formación en danza deben capacitarse y conocer nuevos procesos pedagógicos para transmitir sus conocimientos a sus alumnos", resaltó el funcionario.

E indicó que seguirán apoyando decididamente procesos donde el sector privado aporte todo lo relacionado con el fortalecimiento de la cultura llanera.



Eduardo Carvajal, supervisor del programa de formación en danza tradicional llanera, dijo que se abordaron temas de la inter-disciplina de la danza como un eje central, la importancia del manejo de la planimetría en el ejercicio de los contenidos dancísticos, el aprendizaje a proyectar y sentir lo que se vive, relacionado con la expresión corporal y facial en su ejecución, en especial la tradicional llanera que debe ser

alegre y rica en movimientos; fuerte y firme en sus zapateos, y elegante y delicada con los escobillaos.

Así mismo, se ilustró sobre la importancia de hacer efectivos los roles que cada individuo representa en un montaje, cómo sería el músico, el bailarín, el

escenógrafo y el ingeniero de sonido, y se destacó la importancia de enseñar la razón y el porqué de la cultura llanera aplicada a la danza, la manera en que se debe orientar a los niños, niñas y adolescentes para que quieran su folclor y su cultura, el sentido de pertenencia y el gusto por lo que se hace, como parte de su patrimonio cultural.

Clara Stella Eslava de Mantilla
Prensa Instituto Departamental de Cultura del Meta
Correo: prensa@culturameta.gov.co