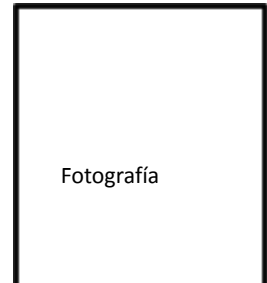
	COMUNICADO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-10	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019

FORMULARIO ÚNICO DE INSCRIPCIÓN N°1
MODALIDADES DE ENSAMBLE



Este formulario debe ser leído cuidadosamente, diligenciado en su totalidad y firmado; en caso de no hacerlo implicará su descalificación en este concurso.

SELECCIONE CON UNA X (EQUIS) EL N° DE LA MODALIDAD EN LA QUE PARTICIPA:

Recuerde que puede postularse solo en una (1) modalidad.


Nº.	MODALIDAD
1	Conjunto de música tradicional llanera.
2	Conjunto contemporáneo de música llanera.

INFORMACIÓN DE QUIENES PARTICIPAN COMO AGRUPACIÓN, ENSAMBLE O CONJUNTO:

Modalidad en la que participa:		Nombre de la agrupación:	
Integrante de la agrupación que hará las veces de representante:			
Tipo de identificación		Número de identificación	Lugar de Expedición:
C.C.	C.E. P.		
País de residencia:	Ciudad de residencia:	Dirección de residencia:	
Teléfono fijo:	Teléfono celular:	Correo electrónico:	

Escriba el nombre de las obras o arreglos que presentará al concurso según lo solicitado en las bases.


N°	Título de la obra o arreglo	Compositor
1		

	COMUNICADO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-10	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 2 DE 7

2		
----------	--	--

INFORMACIÓN DEL, O LOS INTEGRANTES DEL ENSAMBLE: Escriba estos datos de manera clara y legible.


N°	Nombre y apellido	N° de Identificación	Edad	Sexo		Instrumento que interpreta en el conjunto	Ciudad de residencia	Teléfono	Correo Electrónico
				F	M				
1									
2									
3									
4									
5									

	COMUNICADO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-10	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 3 DE 7

DECLARACIÓN EXPRESA DEL, O LOS CONCURSANTES

Por medio del presente documento hacemos las siguientes manifestaciones, declaraciones y autorizaciones:

1. Manifiesto que conozco y acepto todos los requerimientos, especificaciones y obligaciones que se derivan de este concurso en el que me inscribo y declaro que no estoy inhabilitado para participar.
2. Que la información contenida en este documento y en los documentos aportados a la propuesta es cierta y **VERIFICABLE**.
3. Autorizo al **INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META**, o a quien ellos designen para la reproducción, comunicación y ejecución pública de nuestra obra y/o presentación, con fines únicamente promocionales de divulgación, elaboración y mantenimiento de la memoria colectiva.
4. Que libero a las entidades convocantes de las acciones adelantadas por terceros en su contra, derivadas del incumplimiento de nuestras obligaciones y requisitos por ella solicitados, para participar en esta convocatoria.
5. Celebrar con las entidades organizadoras las respectivas licencias de uso en virtud del premio otorgado, en el evento que resultemos seleccionados como ganadores en cualquiera de las modalidades.
6. Garantizo que, con la presentación y ejecución de mi propuesta, no se violan derechos de autor o conexos de terceras personas, y saldré al saneamiento frente a cualquier reclamación de terceros de que pueda ser objeto el INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META en materia de propiedad intelectual.
7. Manifiesto que me obligo irrevocablemente a devolver a la organización, cualquier suma de dinero que me sea otorgada como premio, por inexactitud de la información suministrada bajo mi responsabilidad en este concurso, por práctica desleal o por cualquier actitud fraudulenta que derive el otorgamiento del premio o el incumplimiento de mis obligaciones con posterioridad al mismo, en relación con los términos de este concurso. Lo anterior, sin perjuicio de las acciones legales y judiciales que pueda iniciar el INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META.
8. Autorizo a la organización del evento para que disponga de las copias de mi propuesta y documentos aportados con mi inscripción, si no han sido reclamados antes del día 30 de diciembre de 2024.

	COMUNICADO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-10	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 4 DE 7


9. Con nuestra firma aceptamos y nos obligamos plenamente respecto de las condiciones de este concurso.

Se firma el día ____ del mes de ____ de ____.

Firma _____

N°	Nombre del concursante	N° de identificación	Firma	Huella
1				
2				
3				
4				
5				

Todos los integrantes deben firmar el documento.

	COMUNICADO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-10	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019

MODELO DE AUTORIZACIÓN PARA LA INTERPRETACIÓN DE OBRAS

Obtener permiso del autor en caso de interpretar una obra inédita.

San Martín (Mes ____ Día ____ año _____)

Señores

INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META

Ciudad _____

Ref.: Autorización del compositor para la interpretación de la obra.

Yo, _____,


Identificado con C.C. N° _____, de _____, Titular de los derechos _____ de _____ la obra _____

Autorizo _____ a, _____ identificado(a) _____ con C.C.N° _____ de _____ para que interprete mi obra en el **56° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO “MIGUEL ÁNGEL MARTÍN”**; adicional a ello autorizo al **INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META** para que realice la respectiva difusión de la misma, a través de los diferentes medios de comunicación, reproducción y ejecución pública, con fines únicamente promocionales y de divulgación.

Se firma a los ____ días, del mes _____, del año _____.


Firma del compositor _____

Anexar cédula o pasaporte del autor.

	COMUNICADO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-10	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 6 DE 7

Anexar fotocopia de cédula de todos los participantes

Anexar fotocopia del pasaporte si aplica de los participantes

	COMUNICADO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-10	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 7 DE 7

**FORMATO DE ACEPTACIÓN
DE LAS BASES DEL TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO**

Yo, _____ identificado(a) con documento de identidad (Tipo de documento) No. _____, expedido en _____, en mi condición de Concursante y representante del grupo _____ de la modalidad _____, del TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO "MIGUEL ÁNGEL MARTÍN" EN SU VERSIÓN N. 56º del INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META, he leído, entiendo y acepto las condiciones, pagos y dinámicas de las bases del concurso de interpretación, composición y danza, así como la información consignada en ellas, en su totalidad.

Con mi firma, dejo constancia de que aceptó el presente documento y manifiesto y confirmo haber leído y comprendido a cabalidad el documento oficial de las bases del Torneo Internacional del Joropo y me ato a las condiciones planteadas por la organización de la Versión No. 56 y sus respectivas actas y resoluciones que se encuentran publicadas en la página web www.culturameta.gov.co

Comprometiéndose a cumplir con todas las condiciones y requisitos establecidos por la organización.

En consecuencia, de lo anterior el presente compromiso se firma a los _____
() días del mes de _____ del _____.

FIRMA DE LA PERSONA QUE LO SUSCRIBE