



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

1. ENTIDAD: INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META	2. DEPENDENCIA: SUBDIRECCIÓN OPERATIVA
--	---

3. OBJETIVOS INSTITUCIONALES:

- Desarrollar acciones bajo los lineamientos de la Política Pública Cultural, que fomenten las expresiones identitarias y el diálogo intercultural en el departamento del Meta.
- Establecer y consolidar alianzas estratégicas que fortalezcan el emprendimiento cultural en el departamento del Meta.
- Diseñar y ejecutar acciones estratégicas que permitan ampliar la participación de la comunidad en los distintos programas y proyectos desarrollados por el Instituto.
- Liderar acciones que fortalezcan los procesos de formación, investigación, creación y circulación de las diferentes áreas artísticas, con enfoque diferencial.
- Fortalecer las estrategias de comunicación, difusión y divulgación de la oferta institucional, a través de medios masivos, alternativos y comunitarios.
- Implementar acciones estratégicas que permitan la identificación, conservación, divulgación y apropiación social del patrimonio cultural y la memoria del Departamento del Meta.
- Generar nuevos espacios para el desarrollo de las diferentes áreas y expresiones artísticas y culturales, a través de acciones y alianzas estratégicas.
- Consolidar el desarrollo del Instituto, a través de la planeación y la gestión efectiva de procesos administrativos y culturales orientados al diálogo, el reconocimiento y la visibilización de la diversidad cultural.

METAS PROGRAMADAS PARA LA VIGENCIA 2023: 55 (51 Metas ejecutadas)

4. PRODUCTO SGI	5. MEDICIÓN DE PRODUCTOS		
	INDICADOR	5.1 AVANCE PRODUCTO SIG	5.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS
Apoyar la producción y circulación de 16 contenidos culturales en diferentes formatos y medios de comunicación.	Contenidos culturales en circulación	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	<p>Se cerró vigencia y cuatrienio con la realización, creación, producción y circulación de contenidos culturales por parte del equipo de comunicaciones, en producciones audiovisuales, programas en vivo, piezas gráficas y diversos contenidos para difusión, todo el material se puede verificar en cuentas oficiales de Redes Sociales del IDCM:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Agendate con la Cultura 14 Julio 2023 2. Agendate con la Cultura 28 Julio 2023 3. Agendate con la Cultura 4 Agosto 2023 4. Agendate con la Cultura 11 Agosto 2023 5. Agendate con la Cultura 18 Agosto 2023 6. Agendate con la Cultura 18 Agosto 2023 7. Agendate con la Cultura 25 Agosto 2023 8. Agendate con la Cultura 15 Septiembre 2023" 9. Agendate con la Cultura 3 Noviembre 2023 10. Agendate con la Cultura 10 NOV 2023 11. Agendate con la Cultura 17 NOV 2023 12. Agendate con la cultura 2 DIC 2023 13. Agendate con la cultura 9 DIC 2023 14. Agendate con la cultura 12 DIC 2023 15. Agendate con la cultura 26 DIC 2023
Realizar 12 concursos y festivales, dirigidos principalmente a niñas, niños, adolescentes, jóvenes, población diversa y mujer.	Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	<p>Se realizó en esta vigencia los siguientes concursos y festivales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Taller concurso teorirco practico de escritura estructura del cuento, IE Jose Eustacio Rivera. Cubarral 2. Taller concurso teorirco practico de escrituran por medio de la estructura del guion para cine, I.E del Dorado 3. Taller concursoteorirco practico de escrituran por medio de la literatura, I.E del Dorado 4. Taller concurso teorirco practico de escrituran por medio del teatro, I.E del Dorado



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

<p>Organizar y desarrollar 11 encuentros, festivales y eventos de circulación de las diferentes áreas artísticas.</p>	<p>Eventos de promoción de actividades culturales realizados</p>	<p align="center">100%</p>	<p>Se cerró vigencia y cuatrienio con el desarrollo y realización en los siguientes encuentros, festivales y eventos de circulación de diferentes áreas artísticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación Musical y artístico tipo show de espectáculo artístico llanero en el marco de festival nacional, Artista_Academia el Cabrestero- Municipio: Neiva, 2 de Julio 2023. 2. Exhibición JOROPODROM, C.C Unico 7 / Neiva, 01/julio/2023, municipio de Neiva 3. Tercer Festival Internacional de Cine #Pelé el Ojo, el cine en el Llano, del 4 al 6 de octubre de 2023 en el Teatro La Vorágine. 4. Festival Nacional de Teatro del Meta 'Manuel Giraldo Mantilla, del 6 al 10 de noviembre en el Teatro La Vorágine.
<p>Impulsar y apoyar 16 eventos Departamentales de la Cultura y el Arte del área rural.</p>	<p>Eventos de promoción de actividades culturales realizados</p>	<p align="center">100%</p>	<p>Se apoyaron e implusaron los siguientes eventos en el area rural: "Se apoyo en los siguientes eventos en el area rural:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. FERIAS Y FIESTAS SAMPEDRINAS, Agrupación de Música Llanera, CENTRO POBLADO SAN ISIDRO, EL DORADO META, 01 de julio 2023 2. CELEBRACIÓN DEL DÍA NACIONAL DEL SERVIDOR PÚBLICO, 07 de julio Restaurante Mamaolla - Vereda Vanguardia, Agrupación de Música Llanera (Reconocimiento Local) GRUPO LLANERO DIRECTOR TITO GONZALO GUARIN CURVELO, DANZA OTROS GÉNEROS, ESNEIDER ALFONSO HERRERA RAMOS AL SON LATINO VILLAVICENCIO 3. FUENTEDEORO CENTRO POBLADO DE PUERTO SANTANDER: XVI FESTIVAL CULTURAL Y TURISTICO DEL PLATANO DEL 04 AL 06 DE AGOSTO CON LA SIGUIENTE PROGRAMACIÓN: * MUESTRA CULTURAL EDWIN BUITRAGO - CANTANTE ANDREA CACERES, WILLIAN VALDERRAMA, 5 DE AGOSTO 7.00 pm - tarmia principal. SHOW DE JOROPO * COCINAS TRADICIONALES – MARIA ALEIDA LONDOÑO, PREPARACIONES: TORTA DE PLÁTANO CON CARNE Y QUESO, SOPA DE BOLAS DE PLÁTANO, ENVUELTO DE PLÁTANO MADURO CON CHICHARRÓN. 4. PUERTO SANTANDER META, 6 DE AGOSTO JURADOS BAILE: EDUARDO CARVAJAL - JOSÉ ABEL CARRILLO, JAVIER CASTILLO 5. BARRANCA DE UPIA: FESTIVAL DEL AGUACATE, 16 DE SEPTIEMBRE - VEREDA SAN IGNACIO - BARRANCA DE UPIA
<p>Garantizar la producción y realización de 32 eventos, espectáculos artísticos y culturales en el Teatro La Vorágine y sus espacios adyacentes..</p>	<p>Espectáculos artísticos realizados</p>	<p align="center">100%</p>	<p>Se realizaron los siguientes eventos artísticos y culturales en el Teatro La Vorágine un TOTAL de 32 EVENTOS:</p> <p>VER CRONOGRAMA DRIVE: https://drive.google.com/drive/folders/1A1v2OOHp8cTS6BcsgLpSC_BDcQvCvMA?usp=drive_link</p>
<p>Desarrollar 32 eventos y exposiciones para</p>	<p>Actividades culturales para la promoción de la</p>	<p align="center">100%</p>	<p align="center"><u>Se desarrolló 11 exposiciones de artes plásticas :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición Patrimonio Regional, colectiva: discografía - instrumentos Músicales, Julio, Camoa - San martinn 2. Exposición Homenaje mascota vida y obra, Manuel Acosta, Julio, Salon Flor Amarillo 3. Exposición El Llano a Puro Boligrafo, Oscar Mancera, Inagurcion Agosto 10 de 2023 Salon Flor Amarillo 4. Exposición La Iglesia de Mi Pueblo, Jesús Antonio Rozo, Inagurcion Sep 5 de 2023 Salon Flor Amarillo 5. Exposición Estadios de Mi Vida, Orlando Vallejo, Inagurcion Septiembre 21 de 2023 Salon Flor Amarillo 6. Diez Visiones, Oct 3-6 /2023, La Voragine 7. Llano cantos de trabajo de llano con los 5 sentidos, Oct 11-16/2023, Malocas 8. Escuela de Arte casa de la cultura, Oct 20-26/2023 SAFA 9. Exposición " Algún dia Olvidado", 15 pituras, Salon Flor Amarillo, Nov 1 - 10 /2023 10. Exposición Gran Salón BAT de Arte Pupular, Colombia y Medio Ambiente, Salon Flor Amarillo, Nov 15 - Dic 16,18,19,20 /2023 11. Conversatorio Arte Popular y Economía Circular, Salón Flor Amarillo, Nov 22, 2023 <p align="center">----- TALLERES ARTES PLASTICAS EN VILLAVICENCIO:</p>



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

<p>fomentar las artes plásticas y visuales.</p>	<p>para la promoción de la cultura realizadas</p>	<p align="center">100%</p>	<p>1.FABIAN ALBERTO NOVOA, POBLACIÓN: MUJERES EMPRENDEDORAS 2. DIANY MARTINEZ, POBLACIÓN: MUJERES CABEZA DE HOGAR ENTRE 27-59 AÑOS 3. UBEIMAR MARQUEZ, POBLACIÓN: JOVENES 16 A 30 AÑOS 4. CAMILA BARON, POBLACIÓN: JOVENES 14-32 AÑOS 5. ALCIBIADES PEÑA, POBLACIÓN: MUJERES CABEZA DE HOGAR EMPRENDEDORAS EN ARTE, JOVENES CAMPESINOS 9-10-11 GRADO 6. MARCELA RAMIREZ, POBLACIÓN: MADRES CABEZA DE HOGAR, EMPRENDEDORAS ARTESANAS, POBLACION EN DISCAPACIDAD 7. VIANMY RODRIGUEZ, POBLACIÓN: VICTIMAS DEL CONFLICTO, JOVENES VICTIMAS DE CONFLICTO 8. CESAR VEGA, POBLACIÓN: POBLACION DESPLAZADOS, ADULTOS ARTESANOS, JOVENES Y ADULTOS ARTESANOS, JOVENES ESTUDIANTES DE ARTE. 9. OVEIMAR VIAFARA, POBLACIÓN: POBLACION EN DISCAPACIDAD, DISCAPACIDAD Y POBLACION AFRO. 10. SAMUEL PINEDA, POBLACIÓN:ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y BACHILLERATO SUPERIOR</p> <p align="center">-----</p> <p>* TALLERES REALIZADOS: GRANADA, PUERTO LLERAS, , LEJANIAS, FUENTE DE ORO, TOTAL TALLERES: 48, Maestro CESAR VEGA.</p> <p align="center">-----</p>
<p>Apoyar y promover 14 ediciones de publicaciones culturales, artísticas y literarias de los creadores regionales.</p>	<p>Producciones artísticas en circulación</p>	<p align="center">100%</p>	<p>Se apoyó y promovió las siguientes ediciones, publicaciones y escritores regionales :</p> <p>Se apoyó la publicación académica ORINOQUÍA interdisciplinar, diversos abordajes desde el patrimonio cultural, las ciencias sociales y el arte, en el marco del Convenio asociación No. 01 de 2023, suscrito por el Instituto Departamental de Cultura del Meta y la Corporación Universitaria del Meta UNIMETA. Para circulación digital e impresa. Se apoyó la publicación del Libro las Memorias del Torneo Internacional del Joropo, en su versión 55.Circulación digital e impresa.</p>
<p>Apoyar y poner en circulación 13 producciones artísticas de las diferentes prácticas en diversos escenarios nacionales e internacionales.</p>	<p>Producciones artísticas en circulación</p>	<p align="center">100%</p>	<p>Meta cumplida en el primer semestre 2023.</p>
<p>Realizar 16 encuentros, concursos y festivales musicales en las diferentes prácticas para la circulación de los procesos formativos.</p>	<p>Eventos de promoción de actividades culturales realizados</p>	<p align="center">100%</p>	<p>Se realizó el Festival EL META VIVE LA MÚSICA, para circulación a través de diversos eventos de procesos formativos:</p> <p>ENCUENTRO DE BANDAS SINFÓNICAS, (SABADO 26 DE AGOSTO 2023), CENTRO COMERCIAL VILLACENTRO NÚMERO CONCIERTOS: 20</p> <p align="center">-----</p> <p>ENCUENTRO DE GRUPOS DE CAMARA SINFONICA DE CUERDAS FROTADAS INFANTIL, JUVENIL Y ADULTO, (SABADO 26 AGOSTO 2023), CENTRO COMERCIAL VILLACENTRO NÚMERO CONCIERTOS: 3</p> <p align="center">-----</p> <p>ENCUENTRO FORMACION MUSICAL DE ENSAMBLE LLANEROS INFANTIL Y JUVENIL, (SABADO 26 AGOSTO 2023), CENTRO COMERCIAL VILLACENTRO NÚMERO CONCIERTOS: 8</p>
<p>Realizar 26 conciertos que fortalezcan al Coro Departamental del Meta y la Escuela de Bandolas del Meta.</p>	<p>Eventos de promoción de actividades culturales realizados</p>	<p align="center">100%</p>	<p>Se realizó el Festival EL META VIVE LA MÚSICA, para circulación a través de diversos eventos de procesos formativos:</p> <p>ENCUENTROS CORALES CORAL, INFATIL, JUVENIL, (SABADO 26 DE AGOSTO 2023), CENTRO COMERCIAL VILLACENTRO NÚMERO CONCIERTOS: 10</p>



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

<p>Crear 1 Orquesta Filarmónica del Meta y realizar 19 conciertos.</p>	<p>Eventos de promoción de actividades culturales realizados</p>	<p align="center">0%</p>	<p>Se adelantó la gestión de la creación de la orquesta filarmónica, no obstante dentro del proceso de gestión se advirtió que La Ley 1161 de 2007 "Por la cual se determina la relación laboral de los músicos sinfónicos con el Estado.", establece: "ARTÍCULO 1°. Los músicos de las orquestas de carácter sinfónico al servicio del Estado tendrán el carácter de trabajadores oficiales y se vincularán mediante contratos de trabajo. Haciendo una estimación económica no es posible que el instituto asuma compromisos económicos para su creación, dado que para la puesta en funcionamiento se deberá disponer alrededor de 80 a 100 músicos y su vinculación como trabajadores oficiales es un compromiso presupuestal demasiado elevado.</p>
<p>Apoyar 130 eventos y festividades del departamento del Meta, mediante la participación de artistas, montajes y puestas en escena de espectáculos artísticos, presentadores y jurados del folclor llanero, otros géneros musicales y diferentes áreas artísticas</p>	<p>Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas</p>	<p align="center">100%</p>	<p>"Se apoyó la realización de los siguientes eventos festividades y espectáculos artísticos: NÚMERO TOTAL DE EVENTOS: 31</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BAILANDO POR CUMARAL EN CONMEMORACIÓN DEL CUMPLEAÑOS DE CUMARAL, (Julio 3/2023) - CUMARAL, cantante de música llanera con grupo base Luna Estefanía Reyes Aguirre. GRUPO BASE 03 de Julio, ELVIS ALEJANDRO DÍAZ PIRABAN CEL 3134785225 Lugar: recorrido colocan camabaja Hora: 3:00 pm a 6:00 pm. 2. HOTEL ESTELASR ENCUETRO DE EMPRESARIOS DE SOYA, (Julio 6/2023) - V/cio, MUESTRA CULTURAL ACADEMIA CABRESTERO 3. VILLAVICENCIO: ASAMBLEA DEPARTAMENTAL, (Julio 3/2023), Agrupación de Música Llanera (Reconocimiento Local) GRUPO LLANERO DIRECTOR JOEL JIMENEZ ALFEREZ, DANZA OTROS GÉNEROS, GRUPO DE DANZA LLANERA 4. VILLAVICENCIO: INTEGRACIÓN COMUNAL 4 COMUNA 4, 15 de julio - Polideprotivo Urbanización la Florencia - 3:00 de la tarde, Agrupación de Música Llanera (Reconocimiento Local) GRUPO LLANERO GUAJA Y LLANO FABIAN ALEXIS CASTRO PARRA, Academias De Danzas Folclórica Nacional Director JORDAN FELIPE HINOJOSA BALCAZAR 5. CUMARAL DIA NACIONAL DE LA CULTURA TRADICIÓN E IDENTIDAD LLANERA, 15 julio - Cumaral, Agrupación de Música Llanera (Reconocimiento Dptal), GRUPO BASE JUAN CAMILO GONZALEZ VILLAR 6. CUMARAL I.E. JOSÉ ANTONIO GALÁN: PROYECTO PEDAGOGICO SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL LLANERO, 28 julio integración familia galanista, Agrupación de Música Llanera (Reconocimiento Dptal), GRUPO BASE JUAN CAMILO GONZALEZ VILLAR 7. PUERTO LLERAS: EL DIA DE LA CONMEMORACIÓN NACIONAL DE LA CULTURA, TRADICIÓN E IDENTIDAD LLANERA, 25 julio de 2023, Agrupación de Música Llanera (Reconocimiento Local) UBALDO FORERO CARRACEDO, 8. VILLAVICENCIO: CELEBRACIÓN DÍA DE LA LLANERIDAD BASE ÁREA DE APIAY, 28 de Julio - 7:30 am Base area de apiay, * Músicos- que hablaran del llano y sus instrumentos. * Interpretes - Cantos de Trabajo de Llano * Vaqueros -El arte del lazo, La diferentes formas, estilos y modalidades de lazo que se implementan en las faenas labores diarias de trabajando llano y la vaquería. 2 parejas de Baile del Joropo 9. SAN MARTIN: CARRERA EVENTO CULTURAL, 6 DE AGOSTO - 8:00 AM CONCHA ACUSTICA, * MUESTRA CULTURAL EDWIN BUITRAGO - CANTANTE ANDREA CACERES, WILLIAN VALDERRAMA, SHOW DE JOROPO 10. LACTATÓN 2023: PLAN DECENAL DE LA LACTANCIA MATERNA Y ALIMENTACIÓN COMPLEMENTARIA 2021-2030, 18 DE AGOSTO - 2:00 PM, CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BARRIO POPULAR, GRUPO BASE CANTANTE JUAN DIEGO VELANDIA, CARLOS JULIO 11. ACACIAS: FESTIVAL FOLCLÓRICO Y REINADO DEL BÚFALO, 18, 19 al 20 DE AGOSTO, GRUPO BASE FRANKLIN DIAZ 12. VILLAVICENCIO: CENTRO COMERCIAL VIVA DIFUSION DE LA CULTURA LLANERA, *Agrupación de Música Llanera (Reconocimiento Local) Diana Paola Castañeda, *Cantante de música Llanera Paua Valentina Ombita, *Grupo de Danza Urbana, Directora Zuley Bibiana Pérez Heredia, *Grupo Mexicano Jarochas Folk Ensamble-



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

		100%	<p align="center">Director Omar Aguilar Aguilar CEL 3134951505 FABIAN</p> <p>13. EL CASTILLO META: CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL CAMPESINO Y CAMPESINA - 20 DE AGOSTO</p> <p>14. RESTREPO: FESTIVAL DEL PAN DE ARROZ ""RESTREPO ME SABE A PAN DE ARROZ"" XXIII FERIA EXPOTERNOS , IV VAQUERÍA RENCAR LLANERO - 20 Y 21 DE AGOSTO</p> <p>15. VILLAVICENCIO:- PRIMER ENCUENTRO CULTURAL Y RECREATIVO DE COMUNIDADES NARP EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DEL ADULTO MAYOR EN EL DEPARTAMENTO DEL META - 25 Y 26 DE AGOSTO</p> <p>16. SAN MARTIN: I.E INTEGRADO DE SAN MARTÍN CELEBRACION DÍA DE LA LLANERIDAD, 25 DE AGOSTO</p> <p>17. VILLAVICENCIO: COLEGIO LA SALLE CELEBRACION DÍA DE LA LLANERIDAD, 25 DE AGOSTO</p> <p>18. CASTILLA LA NUEVA SEMANA MUNDIAL DE LAS JUVENTUDES "II CONCURSO DE TALENTO JÓVENES CASTELLANOS" - 30 DE AGOSTO</p> <p>19. VILLAVICENCIO: SECRETARIA DE EDUCACIÓN PRIMER ENCUENTRO FOLCLORICO Y CULTURAL DEL MAGISTERIO - 30 DE AGOSTO</p> <p>20. BARRANCA DE UPIA: CONCURSO BAILADORES DE MI TIERRA - 09 DE SEPTIEMBRE COLISEO EL CIC - VILLAS DE SANTIAGO</p> <p>21. VILLAVICENCIO: AUNAR - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NARIÑO - celebrar la riqueza cultural y tradicional de San Martín de los Llanos, incluyendo aspectos como el patrimonio histórico, la gastronomía regional, la música llanera y otras manifestaciones culturales autóctonas - 16 DE SEP, SAN MARTIN</p> <p>22. GRANADA: CONSORCIO GRANDES METAS CELEBRACIÓN DIA DEL AMOR Y AMISTAD - 14 AL 19 DE SEPTIEMBRE</p> <p>23. ACACIAS: IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA DANZA EL MUNDO BAILA JOROPO - 16 y 17 sep</p> <p>24. SAN MARTIN: MERCADO CAMPESINO 17 DE SEPT - 8:00 AM A 3:00 PM, Lugar Centro Educativo Sara Rodríguez Solano (Antiguo Idema)</p> <p>25. FUENTEDEORO IE EL PROGRESO : FESTIVAL INTERCOLEGIADO GUAYUPITO DE ORO, 21 y 22 septiembre</p> <p>26. CUMARAL: ENCUENTRO DE EGRESADOS IE AGRÍCOLA GUACA VIA - 23 septiembre 6:00 PM</p> <p>27. VILLAVICENCIO: PACTO POR LA LLANERIDAD FUERZA AREA COLOMBIANA, 29/09/2023 - 7:00 AM</p> <p>28. PUERTO LLERAS: I.E. HECTOR JARAMILLO DUQUE SEMANA CULTURAL Y DEPORTIVO Y TRABAJO DE LLANO - 26 AL 30 DE SEP, Sabado 30 sep Plaza de Toros Puerto Lleras 1:00 PM</p> <p>29. PUERTO RICO: FESTIVAL DE LA LAGUNA DE SAN VICENTE - 29 SEP AL 01 DE OCT</p> <p>30. VEREDA OROTOY-GUAMAL: IV ENCUENTRO TURISTICO Y CULTURAL OROTOY - 30 septiembre vereda orotoy, VIA ANTIGUA ACACIAS CONTIGUO PUENTE OROTOY</p> <p>31. ACACIAS: OCTAVA VERSIÓN DEL ENCUENTRO NACIONAL DE DANZA FOLCLORICA Y COMPARSAS LUNA ROJA - 30 SEPT 01 DE OCTUBRE", En los meses de noviembre y diciembre se desarrollaron 30 eventos. VER CRONOGRAMA DRIVE.</p>
<p>Realizar 4 Torneos Internacionales del Joropo "Miguel Ángel Martín" y sus eventos constitutivos.</p>	<p>Eventos de promoción de actividades culturales realizados</p>	<p>100%</p>	<p>La versión 55 del Torneo Internacional del Joropo rindió homenaje a Aries Vigoth y se realizó del 12 al 16 de octubre, con una programación cultural variada e inclusiva: Festival Internacional de Cine "Pele el Ojo, el Cine en el Llano", Joropo Académico, Joropodromo Edición especial, Exposición de Artes Plásticas y el concurso de canto, interpretación y baile en su versión 55.</p>



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

de los diferentes grupos p	Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	100%	<p>Se adelantó apoyo para los siguientes la realización de encuentros, eventos y festivales:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Festival Nacional de Circo "Culturas Cirsences en el Llano", del 12 al 15 de diciembre de 2023, en Villavicencio (contiguo Villacentro) <p>A través de estímulos se apoyó la circulación de las siguientes expresiones dirigidas a grupos étnicos:</p> <p><u>NARP:</u></p> <p><u>SONORAS Y DANCISTICAS</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Concierto Etnoeducativa "Tambores Por El Río Metica"2. Rincón De Mukuro3. Folclor, Color Y Tradición <p><u>COCINA TRADICIONAL</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Champú Valluno2. Arroz Marinero Afrollanero3. Delicias Mokore <p><u>TRADICIÓN ORAL</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Desde mis raíces para el Llano. <p><u>ARTESANIA</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Presentación De Muestras Arte Visual, En Momentos De Jolgorio Que Motivan La Razón De Una Fiesta Étnica Propia De La Comunidad Afrometense2. Mi Identidad, Mi Marca <p><u>COMUNIDADES INDIGENAS:</u></p> <p><u>SONORAS Y DANCISTICAS</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. "Promoción De Los Saberes Ancestrales Del Pueblo Piapoco A Través De La Danza Ceremonial Del Cacho Venado (Nerri)"2. La Conquista Del Pariente3. Fortalecimiento De La Cultura Del Pueblo Embera Katio, Mediante La Manifestación De Sus Danzas Ancestrales. <p><u>COCINA TRADICIONAL</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Curito En Yare2. Sabores Originales3. Gastronomía Veda Ca <p><u>ARTESANIA:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Tejiendo Sueños2. Tejidos Ancestrales3. Artesanías Teiidos En Lana Y Vejuco
Implementar 5 acciones lúdicas y artísticas para fortalecer la cultura ciudadana al servicio de la gente.	Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	100%	<p>Como implementación y fortalecimiento de de la cultura ciudadana se realizaron los siguientes talleres:</p> <p>Talleres de cultura ciudadana : 4, EN villavicencio Rural -Urbano, total de Poblacion Atendida: 45.</p>
Efectuar 8 capacitaciones a actores, organizaciones y entidades del sector en la formulación y gestión de proyectos culturales.	Cursos realizados	100%	<p>Se efectuó Capacitación en el municipio de Villavicencio, taller Formulación y Gestión de Proyectos Culturales, fechas 15/10/2023 y 24/10/2023, Problación Atendida: 51 (Contrato 252)</p>



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

Desarrollar laboratorios de creación, procesos de formación, investigación y actualización de 155 artistas y gestores culturales en las áreas artísticas y el emprendimiento cultural.	Artistas capacitados	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	Se desarrollaron los siguientes laboratorios: 1. Guía práctica para exportar servicios, septiembre 30/2023 2. Como crear un plan de internacionalización, Septiembre 27/2023 3. Taller formación circense, laboratorio Nacional realizado en Guamal Meta, 30 artistas beneficiados. 4. Taller concurso laboratorios realizados en el Marco del Festival Nacional de Circo Culturales Circenses en el Llano, realizado del 12 al 15 de diciembre de 2023.
Crear y poner en marcha la Escuela de Artes y Oficios, mediante la ejecución de 13 talleres de capacitación para la recuperación de las prácticas artesanales tradicionales.	Capacitaciones de educación informal realizadas	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	Se desarrollaron 86 talleres de Escuela Aprender Haciendo de Artes Plásticas en los municipios de: Talleres Escuela en Restrepo, Cumaral, Barranca de Upia, artista Marcela Ramirez (CONTRATO 181), Número de talleres: 38 Talleres Escuela en los Municipios de Uribe, Mesetas, San Juan Arama, Puerto Lleras Artista Viamy Yohana, (Contrato 195 de 2023), Número de talleres: 48, Mes Julio, Agosto, Septiembre
Implementar y generar espacios para procesos de formación artística, dirigidos a 4.000 personas en sus diferentes ciclos de vida y diversos grupos poblacionales.	Personas capacitadas	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	Se hace cierre de la vigencia y cuatrienio con la generación de espacios para procesos de formación artística dirigidos a 3.805 personas en las diferentes áreas del Instituto y para diversos grupos poblacionales: (corte Nov) Artes plásticas: 426 Música: 1651 Danzas: 694 Cinematografía: 391 Teatro: 247 Circo: 155 Patrimonio: 1903 Formulación de proyectos: 51
Crear la Unidad de Trabajo Rural de Cultura, para fortalecer los espacios de paz y reconciliación, mediante el desarrollo de 17 talleres a formadores de tejido social en los sitios neurálgicos de conflicto.	Capacitaciones de educación informal realizadas	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	"Para el fortalecer los espacios de paz y reconciliación, se desarrolló los siguientes talleres escuela: Portadora de cocina tradicional: Alieda Londoño (Contrato 215 de 2023) 1. TALLERES ESCUELA "EL TARIMÓN FOGONES METENSES PARA LA PAZ, Municipio- Fuentedeoro, 15 Julio 2023. 2. TALLERES ESCUELA "EL TARIMÓN FOGONES METENSES PARA LA PAZ, Municipio- Fuentedeoro, 29 Julio 2023 3. TALLERES ESCUELA "EL TARIMÓN FOGONES METENSES PARA LA PAZ, Municipio- Fuentedeoro, 5 Agosto 2023. Portadora de cocina tradicional: Irlandia Martinez (Contrato 213 de 2023) 1. TALLERES ESCUELA "EL TARIMÓN FOGONES METENSES PARA LA PAZ, Municipio: Granada, 18 julio 2023 2. TALLERES ESCUELA "EL TARIMÓN FOGONES METENSES PARA LA PAZ, Municipio: Granada, 29 Julio 2023 3. TALLERES ESCUELA "EL TARIMÓN FOGONES METENSES PARA LA PAZ, Municipio: Granada, 13 Septiembre 2023, 4. TALLERES ESCUELA "EL TARIMÓN FOGONES METENSES PARA LA PAZ, Municipio: Granada, 16 Septiembre 2023"



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

Crear el programa "Gestores de cultura" con formación a 500 personas en el nivel de educación media en las áreas cultural, turística y ecológica.	Agentes culturales y educativos capacitados	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	Meta cumplida primer semestre de 2023.
Desarrollar 16 capacitaciones, dirigidas a formadores y artistas del área de música.	Capacitaciones de educación informal realizadas	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	Se desarrolló TALLERES DE FORMADOR DE FORMADORES, proceso liderado por el Maestro: Juan Pablo Rodriguez, Contrato 170 de 2023, en los municipios de Cabuyaro, Fuentedeoro, Mapiripan. Total: 5 talleres.
			<p>Se realizaron laboratorios teórico prácticos de formación musical:</p> <p>Laboratorio1. Laboratorio técnico en la ejecución, selección del repertorio y ensamble en la música llanera, Municipio: Villavicencio, Lugar: Casa comunal Barrio Santa Fé. Fecha y horario: - Miércoles 15 de noviembre de 8 am a 12 pm. Total horas: 4 H - Jueves 16 de noviembre de 4 pm a 8 pm. Total horas: 4 H - Viernes 17 de noviembre de 8 am a 12 pm y de 2 pm a 6 pm. Total horas: 8 H</p> <p>Laboratorio2. Laboratorio técnico en la ejecución, selección del repertorio y ensamble en la música llanera, Municipio: Restrepo, Lugar: Parroquia Nueva Alianza. Fecha y horario: - Domingo 19 de noviembre de 8 am a 12 pm y de 3 pm a 7 pm. Total horas: 8 H - Martes 21 de noviembre de 8 am a 12 pm y de 3 pm a 7 pm. Total horas: 8 H</p> <p>Laboratorio3. Laboratorio técnico en la ejecución, selección del repertorio y ensamble en la música llanera, Municipio: Restrepo, Lugar: Casa de la Cultura. Fecha y horario: - Domingo 26 de noviembre de 3 pm a 7 pm. Total horas: 4 H - Lunes 27 de noviembre de 8 am a 12 pm. Total horas: 4 H - Martes 28 de noviembre de 8 am a 12 pm y de 3 pm a 7 pm. Total horas: 8 H</p> <p>Laboratorio 4. Laboratorio Taller de Canto Coral, Municipio: Villavicencio, Lugar: Escuela de Artes Miguel Ángel Martín, Casa de la Cultura. Fecha y horario: 13 de noviembre de 2023 de 8 am a 12m. Y de 4 pm a 8 pm. Total, Horas: 8 H 20 de noviembre de 2023 de 8 am a 12m y de 4 pm a 8 pm. Total, Horas: 8 H</p> <p>Laboratorio5. Laboratorio Taller de Canto Coral, Municipio: Granada, Lugar Mega colegio barrio paraíso. Fecha y horario: 27 de noviembre de 2023 10 am a 12 pm y de 2 pm a 8 pm. Total, horas: 8 H 30 de noviembre de 2023 10 am a 12 pm y de 2 pm a 8 pm. Total, horas: 8 H</p> <p>Laboratorio6. Laboratorio Taller de Canto Coral, Municipio: Granada, Lugar Iglesia Asamblea de Dios. Fecha y horario:</p>







FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

<p>Escuelas Municipales</p>	<p>Cursos realizados</p>	<p align="center">100%</p>	<p>28 de noviembre de 2023 10 am a 12 pm y de 2 pm a 8 pm. Total Horas: 8 H 29 de noviembre de 2023 10 am a 12 pm y de 2 pm a 8 pm. Total Horas: 8 H Laboratorio7. Fundamentos del ritmo en la música de banda sinfónica, Municipio: Restrepo, Lugar: Biblioteca municipal. Fecha y Horario: 13 de Noviembre de 2023, 8:00 am a 12:00 p.m. Total horas: 4 H 14 de Noviembre de 2023, 8:00 am a 12:00 p.m. Total horas: 4 H 29 de Noviembre de 2023, 8:00 am a 12:00 p.m. Total horas: 4 H 30 de Noviembre de 2023, 8:00 am a 12:00 p.m. Total horas: 4 H Laboratorio8. El ritmo como herramienta de desarrollo psicomotor, Municipio: Cumaral, Lugar: Ancianato centro es vida. Fecha y horario: 01 de diciembre de 2023 de 8 am a 12 am y de 2 pm a 6 pm. Total horas: 8 H 02 de diciembre de 2023 de 8 am a 12 am y de 2 pm a 6 pm. Total horas: 8 H Laboratorio9. Laboratorio de Coro e Instrumentos intensivo para concierto de navidad, Municipio: Villavicencio, Lugar: Parroquia Nuestra Señora del Pilar, sector 12 de Octubre. Fecha y horario: - Martes 21 de noviembre de 8 am a 12 pm y 2 pm a 6 pm Total horas: 8 H - Miércoles 22 de noviembre de 8 am a 12 pm. y 2 pm a 6 pm Total horas: 8 H Laboratorio10. Laboratorio de música navideña con aires llaneros, Municipio: Cumaral, Lugar: Casa de la Cultura. Fecha y horario: - Jueves 23 de noviembre de 8 am a 12 pm y de 2 pm a 6 pm. Total horas: 8 H - Viernes 24 de noviembre de 8 am a 12 pm y de 2 pm a 6 pm. Total horas: 8 H Laboratorio11. laboratorio taller intensivo de música para la navidad en la parroquia del barrio la sabana, Municipio: Villavicencio, Lugar: Parroquia del barrio la Sabana. Fecha y horario: - Lunes 27 de noviembre de 8 am a 12 pm. y de 2 pm a 6 pm Total horas: 8 H - Martes 28 de noviembre de 8 am a 12 pm. y de 2 pm a 6 pm Total horas: 8 H Laboratorio12. Laboratorio Teórico practico iniciación a la música llanera, Municipio: San Carlos de Guaroa, Lugar: Casa de la Cultura. Fecha y Hora: 22 de noviembre de 2023 8:00 am a 12:00 am y de 2:00 pm a 6:00 pm. Total, Horas: 8 H 23 de noviembre de 2023 8:00 am a 12:00 am y de 2:00 pm a 6:00 pm. Total, Horas: 8 H Laboratorio13. Laboratorio Teórico practico iniciación a la música llanera, Municipio: Puerto López, Lugar: Casa de la Cultura. Fecha y Horario: 24 de noviembre de 2023 de 8:00 am a 12:00 am y de 2:00 pm a 6:00 pm. Total horas: 8 H 25 de noviembre de 2023 de 8:00 am a 12:00 am y de 2:00 pm a 6:00 pm. Total horas: 8 H</p>
<p>Gestionar la creación de la Facultad de Artes, como oferta educativa en el Departamento</p>	<p>Cupos de educación formal ofertados</p>	<p align="center">0%</p>	<p>Se adelantó gestión y sensibilización ante la MESA DE RECTORES DEL META - MERUN, para que dentro de sus competencias y autonomía universitaria propiciarán la la creación de la Facultad de Artes y programas académicos de pregrado, como oferta educativa en el Departamento, que permita a jóvenes y adultos de las artes, culturas y saberes profesionalizarse. Dos universidades manifestaron estar adelantando proceso de creación de oferta local para sector cultural, Universidad Antonio Nariño y Universidad Santo Tomás. A la fecha no esta ningún programa presencial activo de pregrado que permita apoyar su financiamiento.</p>







FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

<p>Departamental de Estímulos</p>	<p>Estímulos otorgados al sector artístico</p>	<p> 100%</p>	<p>En el segundo semestre de 2023, se adelantaron 9 convocatorias públicas de estímulos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Convocatoria pública de estímulos para apoyar la circulación, formación, divulgación y gestión dirigida a actores y gestores culturales de las diversas áreas artísticas y culturales para apoyar actividades y eventos desde el Instituto Departamental de Cultura del Meta. 2. Convocatoria Pública de estímulos para el reconocimiento a las agrupaciones musicales encargadas del montaje y acompañamientos de las obras y canciones de las 17 modalidades del concurso del 55º Torneo Internacional del Joropo "Miguel Ángel Martín", homenaje a Aries Vigoth , Programa Nacional de Concertación Cultural CN 0541-2023 del Ministerio de Cultura 3. Convocatoria Pública de estímulos para apoyar la circulación de obras teatrales en el marco del VIII Festival Nacional de Teatro en el departamento del Meta "José Manuel Giraldo Mantilla" 2023 4. CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA APOYAR LA CIRCULACIÓN, FORMACIÓN, DIVULGACIÓN Y GESTIÓN DIRIGIDA A ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LAS DIVERSAS ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES PARA APOYAR ACTIVIDADES Y EVENTOS DESDE EL INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META - SEGUNDO SEMESTRE 2023 5. Convocatoria Pública de estímulos para la circulación de obras teatrales en el marco del VIII Festival Nacional de Teatro en el departamento del Meta "José Manuel Giraldo Mantilla" 6. Convocatoria pública de estímulos para la circulación artística de procesos de formación musical del Meta para "el Meta viva la música" 7. Convocatoria pública de estímulos para apoyar la circulación, formación y gestión dirigida a artistas, actores, portadores y gestores culturales de las diversas áreas artísticas y culturales en el marco del 55o torneo internacional del joropo "Miguel Ángel Martín y diversos eventos de programación cultural en el departamento del meta 8. Convocatoria Pública del Concurso 55º Torneo Internacional del Joropo Miguel Ángel Martín, homenaje a Aries Vigoth" 9. Convocatoria Pública del Concurso de Baile 22º Joropódromo 2023 <p>Toda la información alojada en el siguiente link: https://culturameta.gov.co/pagina/listadoconvocatoria</p>
<p>Promover la lectura y la escritura para 2.500 personas de los diversos grupos etarios, poblacionales y sectores vulnerables, del área urbana y rural del Departamento.</p>	<p>Usuarios atendidos</p>	<p> 100%</p>	<p>En el tercer trimestre se dió continuidad al programa de promoción de lectura y la escritura de diversos grupos poblacionales, con un total de población atendida de 1.530 personas, en los Municipios: Acacias, cubarral, fuentedeoro, granada, guamal, la macarena, lejanias, mapiripan, puerto lleras, san juan de arama, san martin,uribe, villavicencio, vistahermosa.</p> <p>Así mismo, en el último semestre se cerró con el proceso de "PROMOCIÓN DE LECTURA atendiendo a 1.698 (Corte 30 Nov), en los Municipios: cacias, cubarral, fuentedeoro, granada, guamal, la macarena, lejanias, mapiripan, puerto lleras, san juan de arama, san martin,uribe, villavicencio, vistahermosa.</p>
<p>Realizar 4 encuentros para la evaluación y el seguimiento al Plan Departamental de Lectura escritura y bibliotecas públicas.</p>	<p>Encuentros realizados</p>	<p> 100%</p>	<p>El plan departamental de lectura y bibliotecas del departamento del Meta "Antonio Lozano Pérez" fue evaluado con los bibliotecarios de la Red Departamental de forma virtual, esta la evaluación estuvo compuesta por ocho (8) encuestas, consolidando en un documento técnico de evaluación.</p>
<p>Fortalecer 3 espacios e instalaciones de circulación y/o formación musical, con adecuaciones físicas.</p>	<p>Centros culturales adecuados</p>	<p> 0%</p>	<p>Por ser una meta de un componente de infraestructura, y pese a ser muy necesario, no fue posible asignar recursos en el cuatrienio 2020- 2023 para su cumplimiento, debido al bajo recaudo.</p>



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

Dotar con instrumentos musicales y elementos de mantenimiento a 45 espacios e instalaciones de circulación y formación musicales.	Centros musicales dotados	 100%	Se adelantó laboratorios de creación y circulación de luthería, liderados por el gobierno departamental y dictados por Héctor Olimpo Díaz Ortegón, un referente de este oficio en la región. Como resultado de los talleres, se fabricaron 90 instrumentos llaneros entre arpas, bandolas, cuatros, maracas y guitarras, que se serán entregados a las casas de la cultura de San Martín, Cubarral, El Dorado, Castilla la Nueva, Fuentedeoro, Restrepo, Lejanías, El Castillo, San Juan de Arama y Villavicencio.
Gestionar la realización de 3 obras de infraestructura cultural para el desarrollo de procesos de formación, creación y circulación de bienes y servicios culturales, así como de prestación de servicios bibliotecarios para las comunidades metenses.	Centros culturales construidos	 0%	Por ser una meta de un componente de infraestructura, y pese a ser muy necesario, no fue posible asignar recursos en el cuatrienio 2020-2023 para su cumplimiento, debido al bajo recaudo.
Otorgar 12 estímulos para apoyar y fortalecer iniciativas de emprendimiento cultural en las diferentes prácticas artísticas, mediante convocatoria pública.	Estímulos otorgados	 100%	Meta cumplida en el primer trimestre 2023.
Otorgar 15 estímulos, que apoyen, impulsen y promuevan el emprendimiento y la asociatividad, para el fortalecimiento de la investigación, creación y producción musical.	Estímulos otorgados	 100%	Meta cumplida en el primer trimestre 2023.



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

Operatividad de las instancias	Encuentros realizados	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	<p>Para consolidar el funcionamiento y operatividad de las instancias y espacios de participación cultural el instituto, gestionó y convocó actores de las diversas instancias de participación, así:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Se realizó sesión Consejo de Cinematografía y Audiovisuales del departamento del Meta, se aporta de evidencia Acta No. 23 (16 ABRIL 2023). Objeto sesión: Lectura de revisión al proyecto de ordenanza para crear el Festival Internacional de Cine "Pele el Ojo", el Cine en el Llano.2. Se realizó sesión Consejo Departamental de Cultura Virtual y Teatro La Vorágine, 27 junio 2023. Presentación avance de Metas.3. Se fomenta instancias de participación del sector cultural, a través de la realización de reuniones con presencia de la Consejera Departamental de Discapacidad, en las que se ha prestado asesoría para la creación de organización de tipo (ESAL) Entidad Sin Ánimo de Lucro. Teniendo presente la asesoría han decidido que conformarán una Asociación de discapacidad en cada municipio que lo amerite, para que los artistas en condición de discapacidad estén representados y puedan apoyarse desde dicha instancia.4. Se realizó sesión Consejo Departamental de Cultura Virtual y Teatro La Vorágine, 30 Noviembre 2023. 6. Presentación de informe de gestión por parte de cada Consejero y Presentación informe del Instituto Departamental de Cultura del Meta, último semestre. (Acta N°3)5. Se realizó sesión Consejo de Cinematografía 18 de Diciembre 2023, Teatro la voragine. (Acta en elaboración)
Realizar 8 encuentros para apoyar la operatividad y funcionamiento del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural y los Comités Municipales de Patrimonio Cultural.	Encuentros realizados	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	<p>Se realizó sesión del Consejo Departamental de Patrimonio, el 28 de noviembre de 2023, mediante la cual se aprobó la inclusión en la lista representativa departamental de 3 PES: 1. Cocinas tradicionales Granada, Fuentedeoro y Lejanías. 2. Espacios culturales de memorialización (El Castillo) Y 3. Saberes y conocimientos asociados a la pesca artesanal (Puerto López y Cabuyaro)</p> <p>Acta No. 3: CONSEJO DEPARTAMENTAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL META</p>
Prestar asistencia a 29 entes territoriales en gestión y seguimiento a los proyectos de patrimonio y de personas con discapacidad, para ser cofinanciados con recursos de Impuesto Nacional al Consumo - INC- a la telefonía móvil.	Entidades territoriales asesoradas en gestión cultural	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	<p>Meta con cumplimiento reportado primer semestre 2023.</p>
Crear y poner en marcha un Observatorio Cultural del Meta, que arroje información sobre el estado, desarrollo y prospectiva del sector.	Reportes disponibles con los datos sectoriales	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	<p>Se implementó el web site del Observatorio del Meta, en el que se alojó informes e indicadores para el sector cultural, generando piezas gráficas, gráficas y reportes para el sector cultural.</p>



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

<p>ción de bases de datos y el</p>	<p>Sistema de información del sector artístico y cultural en operación</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 100%</p>	<p>Se adelantó gestión de actualización del sistema de Información Departamental de Cultura SIDECU, el cual cuenta con un total de 3.454 artistas culturales de las diferentes áreas artísticas.</p> <p>En los meses de:</p> <p>JULIO: En el mes de julio se registraron 387 nuevos artistas, los cuales 7 son del área de Artes Plásticas y Visuales, 14 del área de Cinematografía, 266 del área de Música, 51 del área de Danza, 16 del área de Literatura, 2 del área de Teatro y 31 del área de Patrimonio.</p> <p>AGOSTO: En el mes de agosto se registraron 9 nuevos artistas, los cuales 3 son del área de Artes Plásticas y Visuales, 1 del área de Cinematografía, 2 del área de Música, 2 del área de Teatro y 1 del área de Patrimonio.</p> <p>SEPTIEMBRE: En el mes de septiembre se registraron 249 nuevos artistas, los cuales 17 son del área de Artes Plásticas y Visuales, 3 del área de Cinematografía, 6 del área de Circo, 32 del área de Danza, 20 del área de Literatura, 97 del área de Música, 8 del área de Teatro, 22 del área de Red de Bibliotecas y 44 del área de Patrimonio.</p> <p>OCTUBRE: En el mes de octubre se registraron 55 nuevos artistas, los cuales 1 son del área de Artes Plásticas y Visuales, 2 del área de Danza, 3 del área de Literatura, 13 del área de Música, 31 del área de Teatro, y 5 del área de Patrimonio.</p> <p>NOVIEMBRE : En el mes de noviembre se registraron 6 nuevos artistas, los cuales 1 son del área de Artes Plásticas y Visuales, 2 del área de Música, 3 del área de Teatro.</p>
<p>Crear y poner en funcionamiento la plataforma digital Telellanos, para la integración y difusión de las actividades de turismo, medio ambiente y cultura del Departamento.</p>	<p>Reportes disponibles con los datos sectoriales</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 100%</p>	<p>Se implementó el web site CHIGUIRE, en el que se alojó información, turística, cultural y ambiental. Se tiene directorio de las rutas creativas y culturales del Meta. ☑</p>
<p>Realizar seguimiento y evaluación de la Política Pública Cultural del departamento del Meta.</p>	<p>Documentos de planeación con seguimiento realizado</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 100%</p>	<p>Se realizó el seguimiento y evaluación de la política pública durante el segundo semestre del 2023 se actualizó la matriz F-PE-31_MATRIZ_DE_PLAN_ACCION_Y_SEGUIMIENTO_A_LAS_POLIITICAS_PUBLICAS_V2, senla que se consolidó los avances en cada uno de los indicadores a los que responden las acciones realizadas por cada una de las áreas artísticas y de patrimonio.</p>
<p>Implementar acciones para la sostenibilidad de las Bibliotecas Públicas, que mejoren la prestación de los servicios y permitan la atención de 500.000 usuarios.</p>	<p>Usuarios atendidos</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 100%</p>	<p>Se implementaron las siguientes acciones para el mejoramiento de las prestación de servicios bibliotecarios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asistencia Técnica a través del profesional HAROLD YEPES(CONTRATO 068 DE 2023), bibliotecologo quién orienta procesos de gestión y planificación de servicios bibliotecarios. 2. Asietencia técnica a través del Ingeniero GABRIEL DURÁN, para la orientación de gestión del aplicativo KOHA. <p>Conforme reporte de la Llave del saber al 30 /noviembre/ 2023, se eueidnecia que las bibliotecas que conforman la Red del Meta, atendieron 242.764 usuarios.</p>



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

Dotar a las bibliotecas públicas que conforman la Red del Departamento con 1.800 materiales de lectura.	Materiales de lectura disponibles en bibliotecas públicas y espacios no convencionales	■ 100%	Se entregó como dotación 1.800 materiales de lectura para 38 bibliotecas públicas del Meta. (Contrato diciembre 2023)
Dotar a las bibliotecas públicas que conforman la Red Departamental con muebles y equipos tecnológicos y tifiotecnológicos para la atención de 3.000 usuarios.	Usuarios atendidos	■ 100%	Se adquirió por tienda virtual de Colombia compra eficiente dotación de equipos para las bibliotecas públicas activas que conforman la Red del Meta, beneficiando a más de 3.000 usuarios.
Fortalecer los conocimientos y competencias de 40 bibliotecarios de la red departamental con la participación en eventos, del ámbito nacional, departamental y/o regional.	Bibliotecarios capacitados	■ 100%	En este segundo semestre 28 bibliotecarios de la Red Departamental de Bibliotecas del Meta fortalecieron sus conocimientos y competencias en Chile, visitando diez bibliotecas y siete sitios culturales, enriquecieron su experiencia como profesionales con conferencias e intercambios sobre proyectos y programas bibliotecarios.
Organizar y desarrollar 8 actividades culturales que permitan promocionar las bibliotecas públicas que conforman la Red del Meta.	Actividades culturales para la promoción de la cultura realizadas	■ 100%	<p>Se desarrolló programación cultural de artes plásticas en las bibliotecas de:</p> <p>TOTAL TALLERES ESCUELA APRENDER HACIENDO : 208</p> <p>* TALLERES REALIZADOS: cabuyaro , Puerto López , Puerto Gaitan, Villavicencio (casibarito, acapulco), Maestro Ubeimar Marquez (Contrato 173) TOTAL TALLERES: 64</p> <p>-----</p> <p>* TALLERES REALIZADOS: VILLAVICENCIO (Apiay, Corregimiento 6, 13 mayo, Comuneros) Maestro Fabian Novoa (Contrato 180) TOTAL TALLERES: 48</p> <p>-----</p> <p>* TALLERES REALIZADOS: EL CASTILLO, EL DORADO, CUBARRAL, VLLAVICENCIO (Comuna 5, Cantarrana), Maestra Camila Baron (Contrato 172) TOTAL TALLERES: 48</p> <p>-----</p> <p>* TALLERES REALIZADOS: VILLAVICENCIO (Chapinero, Panorama), Maestra Diani Martinez (Contrato 171), TOTAL TALLERES: 48</p> <p>-----</p> <p>TALLERES CIRCO - TEATRO ARTISTAS FREDY BELTRAN Y WESCESLAO SUESCUN.</p>
Realizar la implementación, seguimiento y evaluación al Plan Departamental de Artes del Meta 2019-2029.	Documentos de planeación con seguimiento realizado	■ 100%	Se realizó actualización y ajuste de las matrices de planeación estratégica para el seguimiento al Plan Departamental de Artes, donde se consolidó la información del primer y segundo semestre del 2023. (Evidencia informes página web institucional)
Realizar la implementación, seguimiento y evaluación del Plan Departamental de Música del Meta 2019-2029	Documentos de planeación con seguimiento realizado	■ 100%	Se realizó actualización y ajuste de las matrices de planeación estratégica para el seguimiento al Plan Departamental de Música, donde se consolidó la información del primer y segundo semestre del 2023. (Evidencia informes página web institucional)



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

Apoyar a los entes territoriales en la aplicación de recursos a creadores y gestores culturales para que accedan a los beneficios económicos complementarios -BEPS-	Entidades territoriales apoyadas en acceso a recursos para BEPS sector cultura	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	"Se benefició a 181 atore culturales adultos mayores de 21 municipios con beneficios económicos periódicos BEPS, pensión vitalicia bimensual, con una asignación total de \$6.490.055.167. (RESOLUCION No. 187 DE 247 SEPTIEMBRE DE 2023)
Ejecutar 3 Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- y de patrimonio arqueológico del Departamento.	Planes de conservación ejecutados	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	Se cierra lavigencia con la formulación de dos planes de manejo arqueológico PMA: 1. Hallazgos (Mesetas) con aprobación del ICANH mediante Resolución No. 1888 de 2023. 2. Salinas Upín (Restrepo), en proceso de aprobción ICANH. Estos PMA, ya viene siendoe ejecutados mediante acciones de divulgación del patrimonio arqueológico.
Realizar 7 Planes Especiales de Salvaguardia -PES- del Departamento y otras tradiciones y manifestaciones autóctonas, la cultura del río y las culturas indígenas y afro, así como investigaciones para la construcción de memoria histórica en los entes terrirtoriales del Meta.	Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	Se culminó, entregó y aprobó por el Consejo Departamental de Patrimonio, el 28 de noviembre de 2023 , la inclusión en la lista representativa departamental de 3 PLANES ESPECIALES DE SALVAGUARDIA - PES: 1. Cocinas tradicionales Granada, Fuentedeoro y Lejanías. 2. Espacios culturales de memorialización (El Castillo) Y 3. Saberes y conocimientos asociados a la pesca artesanal (Puerto López y Cabuyaro)
Realizar 4 acciones contempladas en los planes Especiales de Salvaguardia -PES- de las manifestaciones que hacen parte de la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de los ámbitos nacional y departamental de las expresiones culturales del Meta.	Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	Se realizó divulgación de las manifestaciones que hacen parte de la lista representativa del patrimonio cultural, en el marco de la Implementación del Plan Especial de Salvaguardía, con las siguientes actividades: 1.Ven y Aprende Trabajo de Llano (Juego de Vaquería), Institución educativa cooperativo, 8 de agosto, 9:30 a 12:30 pm. 2.Ven y Aprende Trabajo de Llano (Juego de Vaquería), Colegio Silvina Aponte, 4 de octubre, 1:00 a 5:00 pm 3. Ven y Aprende Trabajo de Llano (Juego de Vaquería), Colegio Antonio Ricaurte CASD 20 de octubre, 9:00 a 1:00 pm Así mismo se adelantó desfile de carrozas agrícolas en Granada, Desfile de Carretilleros en Lejanías y divulgación con laboratorios y shows de cocinas tradicionales en vivo en diversos escenarios y la tercera feria de cocina tardicional en el marco del Festival de Cuadrillas realizado en noviembre de 2023.



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

Realizar 7 capacitaciones y acciones pedagógicas y lúdicas, que permitan la creación y operatividad del Programa de Vigías del Patrimonio Cultural en el Departamento.	Capacitaciones realizadas	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	SE CONTINUO CAPACITACIÓN Y ACCIONES PARA LA OPERATIVIDAD DEL GRUPOS DE VIGÍAS DEL META: TOTAL GRUPOS RECONOCIDOS : 27 TOTAL GRUPOS EN CONFORMACIÓN CON IDNR: 2 TOTAL GRUPOS EN CONFORMACIÓN SIN IDNR: 4 Municipios: acacias, barranca de upia, cabuyaro, castilla la nueva, cubarral, cumaral, calvario, fuentedeoro, granada, guamal, lejanias, mapripan, puerto concordia, san juanito y san martin. TOTAL CAPACITACIONES: 29 TOTAL ASISTENTES 2023: 213 TOTAL MUNICIPIOS 2023: 24 TOTAL DE GRUPOS 2023: 29
Gestionar la creación del Museo del Meta, para fortalecer la herencia cultural del Meta y formar públicos en producción contemporánea.	Museos construidos	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	SE ADELANTÓ PROGRAMACIÓN CULTURAL PERMANENTE EN EL MUSEO, con promoción de lectura, talleres de cocina y TALLER PEPEO Y FRUTOS EXÓTICOS Museo Meta - San Martín, el museo se trasladó al teatro camoa del municipio de San Martín.
Implementar 8 programaciones culturales para fortalecer el Museo Arqueológico de la cultura Guayupe de Puerto Santander, municipio de Fuentedeoro.	Actividades culturales realizadas en Museos del Ministerio de Cultura	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	Se desarrolló las siguientes actividades de programación cultural en el museo guayupe: Taller de Arcilla, dirigido a niños y niñas, Lugar: Museo Arqueologico Guayupe de puerto santander, Agosto 3 de 2023 Conversatorio La Arqueologia en el Meta, Lugar:Museo Arqueologico Guayupe de puerto santander, Agosto 3 de 2023 Conversatorio La Arqueologia en el Meta, Lugar:Museo Arqueologico Guayupe de puerto santander, Agosto 24 de 2023 Taller de Arcilla, dirigido a niños y niñas, Lugar: Museo Arqueologico Guayupe de puerto santander, Agosto 24 de 2023 Taller de Arcilla, dirigido a niños y niñas, Lugar: Museo Arqueologico Guayupe de puerto santander, Septiembre 13 de 2023 Conversatorio La Arqueologia en el Meta, Lugar:Museo Arqueologico Guayupe de puerto santander, Septiembre 13 de 2023"
Implementar 7 talleres, reuniones y encuentros para la reconstrucción y resignificación de la memoria colectiva.	Capacitaciones realizadas	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	Se realizó capacitaciones, eventos y actividades para la reconstrucción de la memoria colectiva a través de escuela taller de artes plásticas aprender haciendo, TOTAL DE TALLARES: 48, en los Municipios: San Carlos de Guaroa, Castilla la Nueva, Acacias, Guamal, Villavicencio, maestro Ovedimar Viafara, (CONTRATO 174 2023)
Gestionar la creación y operatividad del Centro de patrimonio Cultural del Meta.	Porcentaje de gestión administrativa	<input checked="" type="checkbox"/> 100%	Se realizó documento técnico de investigación de material bibliográfico jurídico gestionado a través del centro de patrimonio del Meta, el cual se encuentra alojado como repositorio en website.
porcentaje promedio total		93%	El porcentaje de alcance de cumplimiento de las Metas por el Instituto departamental de cultura del Meta fue de 93%



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

Nota: *El cálculo generado por la Oficina Asesora de Planeación para el cumplimiento de los indicadores del año 2023, es del 93%. Por su parte, la Oficina de Control Interno revisó y encontró que de acuerdo con las evidencias reportadas por la oficina de Planeación al cumplimiento de las actividades reportadas en el plan de trabajo 2023 la calificación final es de 93% (Ver informe "Planes del Decreto 612 de 2018" página web institucional).

6 EVALUACION DE CONTROL INTERNO A LOS COMPROMISOS DE LA DEPENDENCIA: De acuerdo a la evaluación emitida por la Subdirección Operativa como área responsable de la Planeación Estratégica del Instituto Departamental de Cultura del Meta y dependencia responsable de velar por el cumplimiento en la ejecución de las metas del Plan de Desarrollo "Al Servicio de la Gente" responsabilidad del IDCM, dependencia igualmente responsable de entregar a Control Interno diligenciado el presente formato hasta el numeral 5.3; en cumplimiento a lo establecido en la circular 04 del 2005, expedido por el Consejo Asesor del Gobierno Nacional en materia de Control Interno de las entidades del orden Nacional y Territorial. La asesora de Control Interno de Gestión realizó la verificación del análisis de resultado y el porcentaje promedio del total de avance.

De las 56 metas establecidas en el Plan de Desarrollo, "Al Servicio de la Gente", correspondientes al sector cultura, se programaron 55 metas para la vigencia 2023, de las cuales se presenta porcentaje de avance así: cincuenta y una (51) presentaron un cumplimiento del 100% y cuatro (4) metas no presentaron avances de ejecución tres metas, alcanzando un porcentaje de ejecución del total de las metas del 93% en la vigencia.

En referencia a la ejecución presupuestal, la Oficina Asesora de Control Interno no se pronuncia, teniendo en cuenta que no todas las áreas reportan avances de la ejecución de los recursos asignados por la estructura que utiliza el instituto en la elaboración del Plan de Trabajo (el cual hace las veces de Plan de Acción).

Cabe resaltar que, debido a las limitaciones de cualquier estructura de Control Interno, pueden ocurrir errores o irregularidades que no hayan sido detectadas bajo la ejecución de nuestros procedimientos de auditoría, evaluación o seguimiento, previamente planeados.

La responsabilidad de la información relacionada en referencia al cumplimiento de las metas es única y exclusivamente del área la información suministrada, por cualquier medio, para la realización de esta actividad de manera oportuna, completa, íntegra y actualizada y la de informar en su momento las posibles situaciones relevantes y/o errores que pudieran haber afectado el resultado final de la actividad.

7. RECOMENDACIONES DE MEJORAMIENTO DE LA OFICINA DE CONTROL INTERNO:

1. Tener en cuenta en los ejercicios de Planeación factores externos que puedan llegar a afectar el cumplimiento de las metas y realizar el cambio de las mismas inmediatamente se detecte la imposibilidad de su cumplimiento.
2. Coordinar con la Oficina de Planeación o quien haga sus veces, la revisión integral a los riesgos, controles y acciones establecidas. Con relación al riesgo, establecer las acciones pertinentes acorde a lo señalado en la Política de Administración del Riesgo del instituto.
3. En coordinación con la Oficina de Planeación o quien haga sus veces, analizar la inclusión (Plan de Mejoramiento Institucional) de los hallazgos generados en la Auditoría de Gestión realizada por Control Interno.
4. Incorporar las demás áreas dentro del Plan de Trabajo del Instituto Departamental de Cultura del Meta.

FECHA:

30/01/2023

FIRMA:

Carlos Samuel Rosado Sarabia

ORIGINAL FIRMADO