



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

1. ENTIDAD: INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META	2. DEPENDENCIA: SUBDIRECCIÓN OPERATIVA
--	---

3. OBJETIVOS INSTITUCIONALES:

- Desarrollar acciones bajo los lineamientos de la Política Pública Cultural, que fomenten las expresiones identitarias y el diálogo intercultural en el departamento del Meta.
- Establecer y consolidar alianzas estratégicas que fortalezcan el emprendimiento cultural en el departamento del Meta.
- Diseñar y ejecutar acciones estratégicas que permitan ampliar la participación de la comunidad en los distintos programas y proyectos desarrollados por el Instituto.
- Liderar acciones que fortalezcan los procesos de formación, investigación, creación y circulación de las diferentes áreas artísticas, con enfoque diferencial.
- Fortalecer las estrategias de comunicación, difusión y divulgación de la oferta institucional, a través de medios masivos, alternativos y comunitarios.
- Implementar acciones estratégicas que permitan la identificación, conservación, divulgación y apropiación social del patrimonio cultural y la memoria del Departamento del Meta.
- Generar nuevos espacios para el desarrollo de las diferentes áreas y expresiones artísticas y culturales, a través de acciones y alianzas estratégicas.
- Consolidar el desarrollo del Instituto, a través de la planeación y la gestión efectiva de procesos administrativos y culturales orientados al diálogo, el reconocimiento y la visibilización de la diversidad cultural.

METAS PROGRAMADAS PARA LA VIGENCIA 2024 1 semestre: 55 (39 Metas ejecutadas en el semestre)

4. PRODUCTO SGI.	5. MEDICIÓN DE PRODUCTOS.		
	INDICADOR	5.1 AVANCE PRODUCTO SIG %	5.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS.
Organizar y desarrollar 11 encuentros, festivales y eventos de circulación de las diferentes áreas artísticas.	Servicio de promoción de actividades culturales	75%	1. HAY BORO BORO. (RESOLUCIÓN 050 DE 2024) OK PRIMER TRIMESTRE 2. MASTERCLASS de copleros UNILLANOS. 2 DE MAYO DE 2024. (GILDARDO - RESOLUCIÓN 050 DE 2024) OK (SEGUNDO TRIMESTRE) 3. Se realizo evento de creación artística Mural de divulgación patrimonial. SGR.
Realizar 16 encuentros, concursos y festivales musicales en las diferentes prácticas para la circulación de los procesos formativos.	Servicio de promoción de actividades culturales.	0%	Meta programada para realizar segundo semestre de 2024.
Implementar y generar espacios para procesos de formación artística, dirigidos a 4.000 personas en sus diferentes ciclos de vida y diversos grupos poblacionales.	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural.	2%	1. Ejecución estímulos de formación. (CINE -9-CIRCO -1-DANZA-1) 2. Realizar procesos contractuales y adelantar formación (CONTRATISTAS FELIPE ACOSTA Contrato 458 de 2023 SGR (Finalizado). Nuevo Contrato 150 de 2024. Coordinar Áreas Danza, Cine, Circo y Teatro. FABIAN HOLGUIN. Contrato 54 de 2024. GUSTAVO VASQUEZ, Contrato 81 de 2024. GUAMAL, ACACIAS, SAN MARTÍN, PUERTO LÓPEZ, PUERTO GAITÁN, PUERTO CONCORDIA, VILLAVICENCIO, CUBARRAL, RESTREPO, MESETAS, SAN JUAN DE ARAMA, GRANADA, LEJANIAS, CUMARAL, LA MACARENA, VISTAHERMOSA. 59 Beneficiarios de los municipios de Acacias, Cubarral, Guamal, Puerto Concordia y Puerto López. JORGE ENRIQUE CALCETERO ANZOLA. Contrtao 158 de 2024 NADIA NEIRA. Contrato 156 de 2024. VILLAVO VISTAHERMOSA Y GUAMAL. GUAMAL Población atendida 11. LUIS GUSTAVO GUZMAN NEIRA. Contrato 154 de 2024. Red de Bibliotecas VILLAVO ACACIAS Y GUAMAL. NORALDO SANTIAGO. Contrato 152 de 2024. SAN CARLOS DE GUAROA, EL CASTILLO, SAN JUANITO, EL DORADO, CASTILLA LA NUEVA, MAPIRIPÁN, PUERTO RICO, PUERTO LLERAS, FUENTEDEORO, BARRANCA DE UPIA, URIBE, EL CALVARIO. Estímulos de Formación. GINNA AMAYA ZABALA. Área de Circo, ejecuctó estímulo con 15 beneficiarios del municipio de Restrepo. NORALDO SANTIAGO. Área de danza. Formación de niños con discapacidad 15 beneficiarios.
Promover la lectura y la escritura para 2.500 personas de los diversos grupos etarios, noblacionales y sectores	Servicios Bibliotecarios.	100%	100% Se adelantán 33 procesos de promoción de lectura, beneficiando a la fecha 857 personas de diferentes grupos poblacionales y etarios, articulados desde la Red de Bibliotecas Públicas del Meta, así: 1. ACACIAS ZONA URBANA. 2. ACACIAS ZONA RURAL POBLACIÓN AFROMETENSE, CENTRO POBLADO DE DINAMARCA. 3. BARRANCA DE UPIA 4. CABUYARO 5. CUBARRAL. 6. CALVARIO 7. EL CASTILLO 8. EL DORADO 9. GRANADA 10. GUAMAL 11. LA MACARENA ZONA URBANA 12. LA MACARENA ZONA RURAL DE PLAYA RICA - YARÍ 13. URIBE ZONA URBANA. 14. URIBE EN ZONA RURAL CENTRO POBLADO LA JULIA. 15. LEJANIAS.



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

<p>Etarios, poblacionales y sectores vulnerables, del área urbana y rural del Departamento.</p>	<p>Servicios bibliotecarios.</p>	<p align="center">100%</p>	<p>16. MESETAS CENTRO POBLADO DE SANTAHELENA 17. MESETAS ZONA RURALDE BUENAVISTA. 18. PUERTO LLERAS 19. PUERTO LÓPEZ 20. PUERTO RICO 21. RESGUARDO INDIGENA MANGUARE ZONA RURAL VILLAVICENCIO 22. RESTREPO 23. SAN CARLOS DE GUAROA 24. SAN JUAN DE ARAMA 25. SAN JUANITO 26. SAN MARTIN DE LOS LLANOS 27. DIRIGIDO A POBLACIÓN CON Y SIN DISCAPACIDAD VISUAL EN VILLAVICENCIO 28. DIRIGIDO A POBLACIÓN CON Y SIN DISCAPACIDAD AUDITIVA EN VILLAVICENCIO 29. DIRIGIDA POBLACIÓN CON Y SIN DISCAPACIDAD DE MOVILIDAD REDUCIDA,VILLAVICENCIO 30. VILLAVICENCIO 31. CENTRO POBLADO LA COOPERATIVA DE VISTAHERMOSA 32. ZONA URBANA VISTA HERMOSA</p>
<p>Apoyar la producción y circulación de 16 contenidos culturales en diferentes formatos y medios de comunicación.</p>	<p>Servicio de circulación artística y cultural.</p>	<p align="center">100%</p>	<p>Se realizó producción, creación y circulación de contenidos culturales en 5 líneas, a través del equipo de comunicaciones del instituto, generando productos audiovisuales tipo REELS, HISTORIAS, PIEZAS GRÁFICAS, CONTENIDOS TRANSMEDIAS, para promoción cultural principalmente en redes sociales y página web institucional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Productos festividades y fiestas municipales, departamentales y nacionales. • Lo heredado no es prestao - Conversatorio. • Salón de Arte Flor Amarillo y eventos expositores. • Semana Santa y diversos contenidos: Iglesias y piezas gráficas. • Agendate con la cultura (recoge agenda de eventos y oferta cultural). • Feria del Libro Bogotá. • Tarimón diversos eventos. • Eventos culturales San Martín. • Presentación Expomalocas. • Villavo fashion.
<p>Realizar 12 concursos y festivales, dirigidos principalmente a niñas, niños, adolescentes, jóvenes, población diversa y mujer.</p>	<p>Servicio de promoción de actividades culturales.</p>	<p align="center">50%</p>	<p>Se adelantó:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Festival de cocinas tradicionales en la Galería del 7 de agosto, en el marco de la celebración del día de la mujer 2. Feria de emprendimiento y visibilización de la mujer Lejaniense denominada noche mágica.
<p>Impulsar y apoyar 16 eventos Departamentales de la Cultura y el Arte del área rural.</p>	<p>Servicio de promoción de actividades culturales.</p>	<p align="center">40%</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se apoyó la realización del FESTIVAL DEL POTRO Y LA VELA CENTRO POBLADO REMOLINO-PUERTO LOPEZ-9 DE MARZO DE 2024 Contrato 33 de 2024. 2. Se apoyó a a través de la PRESENTACIÓN MERCADO CAMPESINO GRANADA (Estímulo).
<p>Garantizar la producción y realización de 32 eventos, espectáculos artísticos y culturales en el Teatro La Vorágine y sus espacios adyacentes.</p>	<p>Servicio de promoción de actividades culturales.</p>	<p align="center">50%</p>	<p>Durante el primer trimestre del año se llevaron a cabo 5 actividades en el teatro La Vorágine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesa de trabajo con actores culturales del área de artes plásticas. Actividad realizada el 7 de febrero de 2024. • Socialización y orientaciones para el plan de desarrollo departamental. Evento realizado el día 25 de febrero de 2024. • Mesa de trabajo con actores culturales de las áreas de circo, teatro, cinematografía y danza. Actividad realizada el día 29 de febrero de 2024. • Concierto y conversatorio nuevas tendencias. Evento realizado el día 16 de marzo de 2024. • Primer encuentro de responsables de cultura del meta 2024. Evento realizado durante el 19 y 20 de marzo de 2024.



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

<p>Desarrollar 32 eventos y exposiciones para fomentar las artes plásticas y visuales.</p>	<p>Servicio de promoción de actividades culturales.</p>	<p align="center">■ 100%</p>	<p>A corte del segundo trimestre del año se adelantaron 8 eventos y exposiciones de artes plásticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Exposición de arte colectivo en pequeño formato en la plazoleta Eduardo Carranza Red de Bibliotecas Públicas del Meta Exposición de 12 Maestros en el salón Flor Amarillo. Exposición de mujeres de artes tomar en el Salón de arte Flor Amarillo, bajo el nombre de ""Una postura de género"" (30 estímulos ejecutados) Exposición arte religioso ""Feria de arte religioso"" en el salón parroquial de la iglesia de la Inmaculada Concepción en Restrepo Meta. Exposición móvil ""Silleteritos del arte"" en el parque de los estudiantes, desfilamos 14 obras de arte que representan las estaciones del viacrucis. Mural con personas con discapacidad, a través de escuela taller en el municipio de Guamal. Exposición itinerante de mujeres de artes tomar en el Colegio Nuevo Gimnasio, Villavicencio Exposición itinerante de mujeres de artes tomar en el Colegio Jorge Eleicer Gaitán, Villavicencio. Exposición itinerante de mujeres de artes tomar en el Colegio Juan Pablo II, Villavicencio. Exposición itinerante de mujeres de artes tomar en el Colegio bachillerato Femenino, Villavicencio. Exposición de Cantos de trabajo, teatro la voragine. Exposición itinerante de FUNDACION CONVIDAME SALA DE ARTE LA VORAGINE Pendiente por ejecutar feria de arte "La inocencia del arte". (Concerta fecha de inauguración con gobernadora). TALLERES DE ESCUELAS APRENDER HACIENDO VILLAVICENCIO SEDE ONG LIMPAL, con 20 Beneficiarios, Tallaerista. DIANI MARTINEZ. TALLERES DE ESCUELAS APRENDER HACIENDO RESTREPO CASA DE LA MUJER
<p>Apoyar y promover 14 ediciones de publicaciones culturales, artísticas y literarias de los creadores regionales.</p>	<p>Servicio de circulación artística y cultural.</p>	<p align="center">■ 100%</p>	<p>En el Marco de la Filbo se apoyó la circulación de las siguientes publicaciones y escritores:</p> <ol style="list-style-type: none"> Lanzamiento del Libro Aventuras de Carlitos, del escritor Carlos Andrés Gonzalez Aguilar. Lanzamiento del Libro La Esperanza en los Animales - Segunda Edición, del escritor Juan David Botero Ospina Lanzamiento del Libro Al Vaivén del Chinchorro, del escritor CDiana Carol Forero. Lanzamiento del Libro El Coleo, del escritor Hugo Mantilla Trejos. Lanzamiento del Libro De Cualquier Forma Hubiera Vivido, del escritor Miriam Vanegas Roldon. Memorias del 55 Torneo Internacional del Joropo. Libro Orinoquia Interdisciplinar.
<p>Apoyar y poner en circulación 13 producciones artísticas de las diferentes prácticas en diversos escenarios nacionales e internacionales.</p>	<p>Servicio de circulación artística y cultural.</p>	<p align="center">■ 75%</p>	<ol style="list-style-type: none"> Evento de circulación artística nacional en las festividades de la ciudad de Barranquilla "El Carnaval de Barranquilla", mediante show musical y artístico, permitiendo la circulación de artistas llaneros. Evento que se realizó el día 14 de febrero de 2024. programación cultural en el marco Filbo. Maria Alejandra estímulo y maestro florez contrato filbo. Presentación para circulación nacional en el municipio de Raquirá Boyacá del artista Carlos Julio Gonzalez Hernandez.
<p>Realizar 26 conciertos que fortalezcan al Coro Departamental del Meta y la Escuela de Bandolas del Meta.</p>	<p>Servicio de promoción de actividades culturales.</p>	<p align="center">■ 50%</p>	<ol style="list-style-type: none"> Concierto escuela bancolas San Martín. Concierto Escuela de bandolas de Restrepo . Edwin perez Coro Departamental V/cio y San Martín. Concierto Escuela de bandolas de Villavicencio.
<p>Crear 1 Orquesta Filarmónica del Meta y realizar 19 conciertos.</p>	<p>Servicio de promoción de actividades culturales.</p>	<p align="center">■ 0%</p>	<p>Meta que se estima sin cumplimiento.</p>
<p>Implementar 5 acciones lúdicas y artísticas para fortalecer la cultura ciudadana al servicio de la gente.</p>	<p>Servicio de promoción de actividades culturales.</p>	<p align="center">■ 100%</p>	<ol style="list-style-type: none"> Acciones lúdicas para el fomento d ela cultura ciudadana en el municipio de Guamal. Contratista. Claudia Quimbayo. Acciones lúdicas para el fomento d ela cultura ciudadana en el municipio de Villavicencio I.E.S ANTONIO NARIÑO, POLITÉCNICO Y ESAP. Contratista MIREYA LÓPEZ. Acciones lúdicas para el fomento d ela cultura ciudadana en el municipio de San Martín en los I.E. COFREM Y MANUELA BELTRÁN y Nuevo Gimnasio y FUNDETEC en Villavicencio. Contratista LUIS SAAVEDRA.
<p>Efectuar 8 capacitaciones a actores, organizaciones y entidades del sector en la formulación y gestión de proyectos culturales.</p>	<p>Servicio de educación informal al sector artístico y cultural.</p>	<p align="center">■ 33%</p>	<p>Capacitación virtual formulación de proyectos TIPO, dirigido a Responsable de Cultura de los Municipios.</p>



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

Desarrollar laboratorios de creación, procesos de formación, investigación y actualización de 155 artistas y gestores culturales en las áreas artísticas y el emprendimiento cultural.	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural.		100%	1. Talleres de formación, actualización de competencias y asistencia técnica NEURO VENTAS CÁMARA DE COMERCIO DE VILLAVICENCIO y Teatro La Vorágine Taller de FORMULACIÓN DE PROYECTOS DIRIGIDO ÁREA DE CIRCO Y TEATRO, Contratista Luis Bernal. 57 Beneficiarios. 2. Talleres de formación, actualización de competencias y asistencia técnica para formalización. Contratista Eduardo Pardo.
Crear y poner en marcha la Escuela de Artes y Oficios, mediante la ejecución de 13 talleres de capacitación para la recuperación de las prácticas artesanales tradicionales.	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural.		50%	1. Taller escuela de formación artesanos técnica MACRAME de la tallerista FABIOLA ROSERO RODRIGUEZ - Villavicencio. 22 beneficiarios. 2. LUCY DE TORO- Taller escuela de trajes lalneros aprender haciendo, Colegio Industrial 15 beneficiarios.
Crear la Unidad de Trabajo Rural de Cultura, para fortalecer los espacios de paz y reconciliación, mediante el desarrollo de 17 talleres a formadores de tejido social en los sitios neurálgicos de conflicto.	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural.		83%	1. Taller de emprendimiento en artes TÉCNICA ARTISTICA CON GLOBOS, VEREDA LA VIGIA de la contratista Paola Acevedo. 20 beneficiarios. 2. Taller de emprendimiento en artes TÉCNICA ARTISTICA CON GLOBOS, COMUNA 4 PARQUES DE CASTILLA, de la contratista Paola Acevedo.22 beneficiarios. 3. Taller de emprendimiento en artes TÉCNICA ARTISTICA CON GLOBOS, COMUNA 5 HACARITAMA, de la contratista Paola Acevedo.30 beneficiarios. 4. Talleres artes para la Paz. Beneficiarios 230, Colegio La Madrid, Tallerista Bertulfo Garzón.
Crear el programa "Gestores de cultura" con formación a 500 personas en el nivel de educación media en las áreas cultural, turística y ecológica.	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural.		0%	Talleres en I.E. de Acacias, Artes para la Paz, Tallerista María Aguirre.
Desarrollar 16 capacitaciones, dirigidas a formadores y artistas del área de música.	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural.		0%	Se envió solicitud banco con cotizaciones, ya no se recibió por DAPD
Gestionar la creación de la Facultad de Artes, como oferta educativa en el Departamento.	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural.		0%	Meta que se estima sin cumplimiento.
Otorgar 50 estímulos, mediante el Programa Departamental de Estímulos en las diferentes áreas artísticas y culturales.	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural.		42%	Se adjudicó y desarrollo los siguientes estímulos, en el marco del Plan dEpartamental de Estímulos, mediante Convocatoria realizada con Resolución No. 34 de 2024 1. ESTÍMULO SILLETERTOS DE ARTE RELIGIOSO, Área Artes Plástica, 4 beneficiarios circulación y creación artística. 2. Estímulo de SOTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD DE CASAS DE CULTURA O ENTIDADES PÚBLICAS RESPONSABLES DE CULTURA PERTENECIENTES A LOS MUNICIPIOS PDET DEL DEPARTAMENTO DEL META, 1 beneficiario Municipio de Mapiripán (Dotación instrumental).
Realizar 4 encuentros para la evaluación y el seguimiento al Plan Departamental de Lectura escritura y bibliotecas públicas.	Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía.		0%	Meta programada para realizar segundo semestre de 2024
Fortalecer 3 espacios e instalaciones de circulación y/o formación musical, con adecuaciones físicas.	Centros culturales adecuados.		0%	Meta programada para realizar segundo semestre de 2024.
Dotar con instrumentos musicales y elementos de mantenimiento a 45 espacios e instalaciones de circulación y formación musicales.	Centro musicales dotados.		0%	Meta programada para realizar segundo semestre de 2024.
Gestionar la realización de 3 obras de infraestructura cultural para el desarrollo de procesos de formación, creación y circulación de bienes y servicios culturales, así como de prestación de servicios bibliotecarios para las comunidades metenses.	Centros culturales construidos.		0%	Meta se estima variar en el nuevo PDD.
Otorgar 12 estímulos para apoyar y fortalecer iniciativas de emprendimiento cultural en las diferentes prácticas artísticas, mediante convocatoria pública.	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural.		100%	1. Lucy de Toro. Escuela taller de emprendimiento trajes. 2. GLADY STELLA MADRIGAL REINOSO. Escuela taller de emprendimiento trajes. 3. Circulación a través del apoyo a la festividad del municipio: EL CASTILLO XXV FESTIVAL DE LA CONFRATERNIDAD - Fecha 4 DE MAYO de 2024. 4. Circulación a través del apoyo a la programación cultural realizada en LA GALERIA DEL 7 DE AGOSTO Y LOTERIA DEL META - 26 MARZO 5. Circulación a través del apoyo a la programación cultural realizada en SAN MARTIN 30 DE MAYO COL INTEGRADO 10:30 AM Y SE PRESENTO EN CUBARRAL EL 8 DE JUNIO 6. Circulación de agrupación de música llanera a través del apoyo a la programación cultural realizada EL 1 Y 2 JUNIO EN C.C. VIVA 7. Circulación de agrupación MUSICAL LLANERA YARÉ, GRUPO BASE.



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

Otorgar 15 estímulos, que apoyen, impulsen y promuevan el emprendimiento y la asociatividad, para el fortalecimiento de la investigación, creación y producción musical.	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural.	100%	<ol style="list-style-type: none"> 1. Circulación de Cantante Masculino Música Llanera ERIXON CASTAÑEDA. PRESENTADO CON LA LOTERIA DEL META 2. Circulación de Cantante Masculino Música Llanera FABIO CADENA. EL 9 DE JUNIO EN LEJANIAS EN EL CORREGIMIENTO DE CACAY (VEREDA) 3. Circulación de Cantante Masculino Música Llanera LUIS FARFAN, PRESENTADO EN LA GALERIA DEL 7 DE AGOSTO - 26 MARZO 4. Circulación de Cantante Masculino Música Llanera JUSTO RODRIGUEZ - 26 abril, ACACIAS EVENTO DIA DE LA LLANERIDAD 5. 3. Circulación de Cantante Masculino Música Llanera PEDRO LÓPEZ, EL 25 DE MAYO A LAS 5 PM POLIDEPORTIVO BARRIO LAS GAVIOTAS 6. Circulación de Cantante Masculino Música Llanera JOSE GALINDO EN EL FESTIVAL DE CUBARRAL EL 8 DE JUNIO 7. Circulación de Cantante Masculino Música Llanera LEONARDO SAAVEDRA, JUEVES 30 MAYO 2024 - VERACRUZ CUMARAL/ INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ISIDRO DE VERACRUZ. 8. Circulación Agrupación Generos Urbanos MAJO Y EMBER, - 12 DE MAYO PARQUE LOS FUNDADORES - CORCUMVI 9. Circulación Agrupación de Géneros Urbanos DAVID FELIPE LEÓN R.L. - 3ER FESTIVAL DEL AGUA CUMARAL - 2 JUNIO 10. Circulación Agrupación de Géneros NICOLAS VEGA R.L, el 18 DE MAYO CC COMERCIAL UNICENTRO CON LA VOZ DE LOS LLANEROS 11. Concierto TROPI POP, género Urbano, en el 3ER FESTIVAL DEL AGUA CUMARAL - 1 DE JUNIO
Realizar 16 encuentros para consolidar el funcionamiento y operatividad de las instancias y espacios de participación cultural de los entes territoriales.	Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía.	60%	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cinematografía (Oficial) (3 actas) 2. Mesa participación de Torneo (Falta Acta) 3. Mesa de participación del Joropodromo actas ludibia. Programada sesión el Junio 25 de 2024, del Consejo de Departamental de Cultura.
Realizar 8 encuentros para apoyar la operatividad y funcionamiento del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural y los Comités Municipales de Patrimonio Cultural.	Servicio de apoyo para la organización y la participación del sector artístico, cultural y la ciudadanía.	33%	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mesa de Patrimonio 14 de mayo de 2024.
Prestar asistencia a 29 entes territoriales en gestión y seguimiento a los proyectos de patrimonio y de personas con discapacidad, para ser cofinanciados con recursos de Impuesto Nacional al Consumo -INC- a la telefonía móvil.	Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural.	0%	Convocatoria Nacional INC los proyectos. Programada Reunión de socialización 25 junio con Alcaldías.
Crear y poner en marcha un Observatorio Cultural del Meta, que arroje información sobre el estado, desarrollo y prospectiva del sector.	Servicio de información para el sector artístico y cultural.	60%	UCC- proceso investigación. Página web actualizada con reportes del observatorio. Mejora generación certificado SIDEUCU. EN ACTUALIZACIÓN INSTRUMENTO DE CAPTURA DE INFORMACIÓN.
Fortalecer el Sistema Departamental de Información Cultural con la actualización de bases de datos y el registro de convocatorias, información y eventos de interés artístico y cultural.	Servicio de información para el sector artístico y cultural.	60%	Actualización SIDEUCU Directorios Junio. PUBLICADOS.
Crear y poner en funcionamiento la plataforma digital Telellanos, para la integración y difusión de las actividades de turismo, medio ambiente y cultura del Departamento.	Servicio de información para el sector artístico y cultural.	40%	Información actualizada en Ruta Chig[uire. (Vicky Martinez) En actualización sitio web.
Realizar seguimiento y evaluación de la Política Pública Cultural del departamento del Meta.	Documentos de lineamiento técnico.	30%	Actualización informe 2024. matriz en consolidación.
Implementar acciones para la sostenibilidad de las Bibliotecas Públicas, que mejoren la prestación de los servicios y permitan la atención de 500.000 usuarios.	Servicios Bibliotecarios.	12%	Pendiente reporte bibliotecologo KOHA Capacitación. Auxiliares bibliotecarios.
Dotar a las bibliotecas públicas que conforman la Red del Departamento con 1.800 materiales de lectura.	Servicio de acceso a materiales de lectura.	0%	Meta programada para realizar segundo semestre de 2024.
Dotar a las bibliotecas públicas que conforman la Red Departamental con muebles y equipos tecnológicos y tiflotecnológicos para la atención de 3.000 usuarios.	Servicios Bibliotecarios.	0%	Meta programada para realizar segundo semestre de 2024.
Fortalecer los conocimientos y competencias de 40 bibliotecarios de la red departamental con la participación en eventos, del ámbito nacional, departamental y/o regional.	Servicio de acceso a materiales de lectura.	100%	Se ha fortalecido los conocimientos y actualización a bibliotecarios a través de la siguiente programación: <ol style="list-style-type: none"> 1. Encuentro departamental de responsables de cultura. 22 Bibliotecarios beneficiarios. 2. Encuentro Filbo 2024 Bogotá. 22 Bibliotecarios beneficiarios.







FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

Organizar y desarrollar 8 actividades culturales que permitan promocionar las bibliotecas públicas que conforman la Red del Meta.	Servicio de promoción de actividades culturales.	100%	Revisar procesos 1. ARTE APLICADO A TRAVÉS DE SCRIM VILLAVICENCIO BARRIO NUEVO RICAUTE (CARLOS BALCAZAR. Contrato 127 de 2024. GUAMAL, VILLAVICENCIO Y ACACIAS) 22 BENEFICIARIOS 2. ARTE APLICADO A TRAVÉS DE SCRIM en ACACIAS BIBLIOTECA PÚBLICA TOMAS FELIPE HERNANDEZ. 3. ARTE APLICADO A TRAVÉS DE SCRIM en ACACIAS BIBLIOTECA PÚBLICA TOMAS FELIPE HERNANDEZ. 4. TALLER DE TEATRO EN EL COLEGIO GERMÁN ARCINIEGAS VILLAVICENCIO. 38 BENEFICIARIOS.WESCESLAO SUESCUN. Contrato 125 de 2024, GUAMAL, VILLAVICENCIO Y ACACIAS (Colonia Penal). 5. TALLER DE FORMACIÓN COLONIA PENAL AGRÍCOLA DE ACACÍAS 30 BENEFICIARIOS WESCESLAO SUESCUN. Contrato 125 de 2024, GUAMAL, VILLAVICENCIO Y ACACIAS (Colonia Penal). LUZ DE LUNA ARENA.
Realizar la implementación, seguimiento y evaluación al Plan Departamental de Artes del Meta 2019-2029.	Documentos de lineamiento técnico.	20%	A corte 30 de junio del año en curso, se dispone de informe parcial al mes de mayo de 2024.
Realizar la implementación, seguimiento y evaluación del Plan Departamental de Música del Meta 2019-2029.	Documentos de lineamiento técnico.	20%	A corte 30 de junio del año en curso, se dispone de informe parcial al mes de mayo de 2024.
Apoyar a los entes territoriales en la aplicación de recursos a creadores y gestores culturales para que accedan a los beneficios económicos complementarios - BEPS- .	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural.	0%	En trámite ante COLPENSIONES, en espera trámite de adición para giro de recursos.
Ejecutar 3 Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- y de patrimonio arqueológico del Departamento.	Servicios de preservación al patrimonio material mueble.	30%	1. Visita de asistencia, capacitación y divulgación de PMA de MESETAS, FUENTEDEORO, PUERTO LLERAS, PUERTO CONCORDIA, LEJANIAS Y RESTREPO. Acompañada ICANH. 2. Acciones de promoción de espacios y lugares de hallazgos arqueológicos.
Realizar 7 Planes Especiales de Salvaguardia -PES- del Departamento y otras tradiciones y manifestaciones autóctonas, la cultura del río y las culturas indígenas y afro, así como investigaciones para la construcción de memoria histórica en los entes territoriales del Meta.	Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial.	50%	Se realizó como acciones de acciones de implementación de la Planes especiales de salvaguardia, la siguientes relacionadas con divulgación y promoción: - Se realizó creación y actualización de herramientas web (micrositio) de PES de cocinas tradicionales. - Se realizó evento de divulgación de cocinas con muestras en vivo y conversatorio para divulgación de prácticas culinarias metenses, preparaciones, cocineros y procesos de investigación. (Semana Santa) - Se realizó muestra artesanal de carretillas frutícolas de lejanías y carrozas agrícolas de Granada. - Se realizaron 15 eventos de divulgación de COCINAS TRADICIONALES.
Realizar 4 acciones contempladas en los planes Especiales de Salvaguardia -PES- de las manifestaciones que hacen parte de la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de los ámbitos nacional y departamental de las expresiones culturales del Meta.	Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial.	0%	Meta no programada.
Realizar 7 capacitaciones y acciones pedagógicas y lúdicas, que permitan la creación y operatividad del Programa de Vigías del Patrimonio Cultural en el Departamento.	Servicio de educación informal a Vigías del Patrimonio.	100%	1. Capacitación grupos de vigías, JAIME GIL. 2. Capacitación grupo de vigías de San Martín, GIOVANNY CARO. 7 integrantes grupo de vigías.
Gestionar la creación del Museo del Meta, para fortalecer la herencia cultural del Meta y formar públicos en producción contemporánea.	Servicio de promoción de actividades culturales.	40%	1. Creación sitio WEB (ing. Fabian Durán) 2. Acciones de divulgación Museales. JUAN ALVARO REY RIVEROS OKI CARGUE
Implementar 8 programaciones culturales para fortalecer el Museo Arqueológico de la cultura Guayupe de Puerto Santander, municipio de Fuentedeoro.	Servicio de promoción de actividades culturales.	0%	1. Conversatorio de Arqueología liderado Juan David Acosta. (por gestión).
Implementar 7 talleres, reuniones y encuentros para la reconstrucción y resignificación de la memoria colectiva.	Servicio de educación informal a la ciudadanía en asuntos patrimoniales.	0%	Sin observaciones de Planeacion.
Gestionar la creación y operatividad del Centro de patrimonio Cultural del Meta.	Documentos de investigación.	20%	1. Se realizó actualización espacio WEB, alojando información micrositio.



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

<p>Apoyar 130 eventos y festividades del departamento del Meta, mediante la participación de artistas, montajes y puestas en escena de espectáculos artísticos, presentadores y jurados del folclor llanero, otros géneros musicales y diferentes áreas artísticas.</p>	<p>Servicio de promoción de actividades culturales.</p>	<p> 100%</p>	<p>" Se apoyó las participación y realización en los siguientes eventos y festividades mediante participación de artistas, montajes y espectáculos artísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se brindó apoyo con la prestación artística de una cantante de música llanera en las festividades que se llevaron a cabo en el municipio de Puerto Lleras – departamento del Meta. Actividad realizada durante el mes de enero. • Se brindó apoyo con la presentación artística de cantantes de música llanera en los de eventos que se desarrollaron en los municipios de Puerto Rico, Puerto López y Vista Hermosa del departamento del Meta. Actividad realizada durante el mes de enero. • Se brindó apoyo con la presentación artística de cantantes de música llanera y muestras culturales para apoyar la realización de eventos, festivales, en los municipios de San Carlos de Guaroa, la Macarena, Puerto López y Puerto Concordia - departamento del Meta. Actividades realizadas durante el mes de marzo. • Se brindó apoyo con la prestación de agrupaciones y artistas en los municipios de Fuentedeoro, Cumalar, Guamal, el Calvario – Monfort en el departamento del Meta. Actividades realizadas durante el mes de marzo. • Se brindó apoyo con muestras artísticas en la “noche mágica “magic woman” en el municipio de Villavicencio, del departamento del Meta. Actividades realizadas durante el mes de marzo. • se brindó apoyo con la presentación artística de cantantes de música llanera y religiosa, y participación artística de grupo base de música llanera, durante la semana santa en el municipio de Villavicencio del departamento del Meta. Actividades realizadas durante el mes de marzo.” • Se brindó apoyo con la presentación artística de cantantes de música llanera y Concierto Instrumental Maestro Carlos Flórez CONTRATO 134 GRUPO EMPRESARIAL METCOL S.A.S • Se brindó apoyo con la participación de 2 Jurados en evento de danza realizado por la IES AUNAR 25 ABRIL 6:00 PM • Se brindó apoyo con la participación de Jurados en evento de danza Hay Boro Boro- parque los fundadores • Se brindó apoyo con la participación de Jurados en evento de danza Colombia zapatea - evento organizado en el centro comercial viva , pacto por la llaneridad y clúster cultural.
<p>Realizar 4 Torneos Internacionales del Joropo "Miguel Ángel Martín" y sus eventos constitutivos.</p>	<p>Servicio de promoción de actividades culturales.</p>	<p> 0%</p>	<p>Se cuenta a la fecha con reuniones preparatorias para la realización del 56 Torneo Internacional del Joropo. (REUNIÓN BASES DE ACTAS)</p>
<p>Realizar y apoyar 12 encuentros, festivales y eventos de los diferentes grupos poblacionales y étnicos existentes en el Departamento.</p>	<p>Servicio de promoción de actividades culturales.</p>	<p> 100%</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se realizó apoyo a comunidad indígena del resguardo Guacoyo de Puerto Gaitán, para la realización de encuentro de comunidad indígena y sus tradiciones, Circulación Artista CHIMÚ. Contrato 98 de 2024. 2. Apoyo a encuentro resguardo Maguare, muestra de Danza, dirigido población INDIGENA de Villavicencio Contrato 128 de 2024. 3. Se apoyó programación cultural Adulto mayorUNISYSTEM, Cantante Musical MIGUEL ANGEL ANDREA (Artista Estímulo). 4. Se apoyó programación cultural culturas urbanas EL Castillo, Festival Confraternidad 3 Mayo, DJ CROSSOVER DEIMAR MENDEZ.
<p>Apoyar y fortalecer 110 procesos de formación de las Escuelas Municipales de Música, creadas mediante Acuerdo municipal.</p>	<p>Servicio de educación informal al sector artístico y cultural.</p>	<p> 10%</p>	<p>Se adelantan los siguientes procesos de formación: SEBASTIAN YAGUMA, Proceso formación musical PREBANDA EL RUBÍ. Villavicencio, 10 beneficiarios. OMAR NIEVES. Proceso formación música Llanera en la I.E. Francisco Jose de Caldas y Colegio Grandes Sueño Mágicos. Barrio Guatiquia de Villavicencio. 16 Beneficiarios.</p>
<p>porcentaje promedio total.</p>		<p>42%</p>	<p>El porcentaje de cumplimiento programado en las Metas para el primer semestre por el Instituto departamental de cultura del Meta fue de 42%.</p>

6 EVALUACIÓN DE CONTROL INTERNO A LOS COMPROMISOS DE LA DEPENDENCIA: De acuerdo a la evaluación emitida por la subdirección operativa como área responsable de la Planeación Estratégica del Instituto Departamental de Cultura del Meta y dependencia responsable de velar por el cumplimiento en la ejecución de las metas del Plan de Desarrollo "Al Servicio de la Gente" responsabilidad del IDCM, dependencia igualmente responsable de entregar a Control Interno diligenciado el presente formato hasta el numeral 5.3; en cumplimiento a lo establecido en la circular 04 del 2005, expedido por el Consejo Asesor del Gobierno Nacional en materia de Control Interno de las entidades del orden Nacional y Territorial. La asesora de Control Interno de Gestión realizó la verificación del análisis de resultado y el porcentaje promedio del total de avance.

De las 56 metas establecidas en el Plan de Desarrollo, "Al Servicio de la Gente", correspondientes al sector cultura, se programaron 55 metas para el primer semestre de la vigencia 2024. De estas diecisiete (17) no mostraron avance, las 38 metas restantes presentaron los siguientes avances: trece (13) presentaron un cumplimiento del 100%, una (1) mostro un avance de 83%, dos (2) se ejecutaron en un 75%, tres (3) se ejecutaron en un 60% y diecinueve (19) presentaron un avance igual o inferior al 50%.

En referencia a la ejecución presupuestal, la Oficina Asesora de Control Interno no se pronuncia, teniendo en cuenta que no todas las áreas reportan avances de la ejecución de los recursos asignados por la estructura que utiliza el instituto en la elaboración del Plan de Trabajo (el cual hace las veces de Plan de Acción).

Cabe resaltar que, debido a las limitaciones de cualquier estructura de Control Interno, pueden ocurrir errores o irregularidades que no hayan sido detectadas bajo la ejecución de nuestros procedimientos de auditoría, evaluación o seguimiento, previamente planeados.

La responsabilidad de la información relacionada en referencia al cumplimiento de las metas es única y exclusivamente del área que suministra la información, por cualquier medio, para la realización de esta actividad de manera oportuna, completa, íntegra y actualizada y la de informar en su momento las posibles situaciones relevantes y/o errores que pudieran



FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META
OFICINA DE CONTROL INTERNO

7. RECOMENDACIONES DE MEJORAMIENTO DE LA OFICINA DE CONTROL INTERNO:

1. Tener en cuenta en los ejercicios de Planeación factores externos que puedan llegar a afectar el cumplimiento de las metas y realizar el cambio de las mismas inmediatamente se detecte la imposibilidad de su cumplimiento.
2. Coordinar con la Oficina de Planeación o quien haga sus veces, la revisión integral a los riesgos, controles y acciones establecidas.
3. Actualizar la política y mapas de riesgos por procesos de las diferentes áreas del instituto.
Con relación al riesgo, establecer las acciones pertinentes acorde a lo señalado en la Política de Administración del Riesgo del instituto.
Para la formulación del Mapa de Riesgos Institucional, se recomienda tener en cuenta los lineamientos establecidos en el Modelo Integrado de Planeación y Gestión, con el propósito de que cada proceso analice si los controles existentes fueron adecuados para prevenir o mitigar los riesgos, y si los mismos evitaron su materialización
4. En coordinación con la Oficina de Planeación o quien haga sus veces, analizar la inclusión (Plan de Mejoramiento Institucional) de los hallazgos generados en la Auditoría de Gestión realizada por Control Interno.
5. Incluir las demás áreas dentro del Plan de Trabajo del Instituto Departamental de Cultura del Meta, en especial las contables.
6. La programación del Plan de Acción Anual de Trabajo y su cumplimiento, debe tomarse como uno de los criterios en la concertación de los compromisos funcionales y de acuerdos

FECHA:

07/31/2024

FIRMA:

Carlos Samuel Rosado Sarabia
Jefe Oficina Asesora de Control Interno

ORIGINAL FIRMADO