



**INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META**  
**FORMATO EVALUACIÓN DE GESTIÓN POR DEPENDENCIA**  
**OFICINA DE CONTROL INTERNO**

<b>1. ENTIDAD: INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META</b>	<b>2. DEPENDENCIA: SUBDIRECCIÓN OPERATIVA</b>
--	---

**3. OBJETIVOS INSTITUCIONALES:**

- Desarrollar acciones bajo los lineamientos de la Política Pública Cultural, que fomenten las expresiones identitarias y el diálogo intercultural en el departamento del Meta.
- Establecer y consolidar alianzas estratégicas que fortalezcan el emprendimiento cultural en el departamento del Meta.
- Diseñar y ejecutar acciones estratégicas que permitan ampliar la participación de la comunidad en los distintos programas y proyectos desarrollados por el Instituto.
- Liderar acciones que fortalezcan los procesos de formación, investigación, creación y circulación de las diferentes áreas artísticas, con enfoque diferencial.
- Fortalecer las estrategias de comunicación, difusión y divulgación de la oferta institucional, a través de medios masivos, alternativos y comunitarios.
- Implementar acciones estratégicas que permitan la identificación, conservación, divulgación y apropiación social del patrimonio cultural y la memoria del Departamento del Meta.
- Generar nuevos espacios para el desarrollo de las diferentes áreas y expresiones artísticas y culturales, a través de acciones y alianzas estratégicas.
- Consolidar el desarrollo del Instituto, a través de la planeación y la gestión efectiva de procesos administrativos y culturales orientados al diálogo, el reconocimiento y la visibilización de la diversidad cultural.











**METAS PROGRAMADAS PARA LA VIGENCIA 2020: 41**

ITEMS	4. COMPROMISOS ASOCIADOS AL CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO INSTITUCIONAL	MEDICIÓN DE COMPROMISOS			
		5.1 META PROGRAMADA	5.2 META EJECUTADA	5.3 RESULTADO %	5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS
1	Apoyar la producción y circulación de 16 contenidos culturales en diferentes formatos y medios de comunicación.	2	8	500.0%	<p>El IDCM realizó la producción y circulación de 8 contenidos culturales en diferentes formatos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. KIKIRIQUIANDO, programa radial Luis Enrique Suarez</li> <li>2. GUACHAMARON, formato radial JAIRO "TOPO" SOLANO</li> <li>3. Video Especial Torneo Internacional de Joropo, FORMATO REDES SOCIALES.</li> <li>4. Producción video CUCO ROJAS, para el 52 Torneo Internacional del Joropo, FORMATO REDES SOCIALES.</li> <li>5. Producción video Cuadrillas de San Martín, Aniversario San Martín de los Llanos, FORMATO REDES SOCIALES.</li> <li>6. Comunicado de prensa bases del concurso 52 Torneo Internacional del Joropo, FORMATO REDES SOCIALES y página web.</li> <li>7. Video Exposición Arte Salon de Arte Fior Amarillo, Guerreros Siglo XXI, FORMATO REDES SOCIALES.</li> <li>8. Video en vivo, actividad lúdica municipio de Acacias en conmemoración centenario acacias, FORMATO REDES SOCIALES</li> </ol>
2	Realizar 12 concursos y festivales, dirigidos principalmente a niñas, niños, adolescentes, jóvenes, población diversa y mujer.	2	1	50.0%	El IDCM realizó concurso dirigido a niñas niños y adolescentes denominado PALANTE TALENTO LLANERO.
3	Organizar y desarrollar 11 encuentros, festivales y eventos de circulación de las diferentes áreas artísticas.	1	1	100.0%	<p>El IDCM apoyó la realización del evento EXPOMALOCAS, en el cual se garantizó la circulación de expresiones de arte y cultura principalmente de danza y música.</p> <p>El IDCM dentro de la programación cultural presentó:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concierto de música Llanera de artistas cons reconocida trayectoria musical.</li> </ol>
4	Impulsar y apoyar 16 eventos Departamentales de la Cultura y el Arte del área rural.	2	2	100.0%	El IDCM en articulación alcaldía municipio de Cumaral, realizó ENCUENTRO COMUNIDAD AFRO VEREDA VERACRUZ MUNICIPIO DE CUMARAL, con muestras folclóricas propias de dicha cultura afro.

5	Garantizar la producción y realización de 32 eventos, espectáculos artísticos y culturales en el Teatro La Vorágine y sus espacios adyacentes..	6	12	00.0%	<p>El IDCM apoyó en vigencia 2020, a los artistas, creadores y gestores culturales en la circulación y producción de obras artísticas y culturales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reunión Área de Cinematografía y Audiovisual</li> <li>2. Ensayo y grabación video musical "La Banda Joropo".</li> <li>3. Grabación video representación Nacional Circo Teatro Pija Clown</li> <li>4. Grabación video Festival Smart Film USA</li> <li>5. Grabación concierto musical Torneo Internacional del Joropo</li> <li>6. Grabación obra de Teatro convocatoria Ministerio de Cultura</li> <li>7. Grabación Musical Vive Zaperoco</li> <li>8. Ensayo Concierto Torneo Internacional del Joropo</li> <li>9. Congreso Latinoamericano de Danza</li> <li>10. Grabación Video día de la mujer</li> <li>11. Ensayos Academia Cabrestero.</li> <li>12. Ensayo Academia DANZAT.</li> </ol>
6	Desarrollar 32 eventos y exposiciones para fomentar las artes plásticas y visuales.	8	8	00.0%	<p>El IDCM realizó EXPOSICIONES DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición Salón Flor Amarillo "Guerreros SIGLO XXI"</li> <li>2. Exposición Salón Flor Amarillo "Cuadrillas Tradición y Cultura"</li> <li>3. Exposición Salón Flor Amarillo "Regala Arte en Navidad"</li> </ol> <p><b>Exposiciones en los Municipios: "Cuadrillas Tradición y Cultura"</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. San Martín</li> <li>5. Lejanias</li> <li>6. San Juanito</li> <li>7. Puerto López</li> <li>8. Puerto Rico</li> </ol>
7	Apoyar y promover 14 ediciones de publicaciones culturales, artísticas y literarias de los creadores regionales.	2	2	00.0%	<p>El IDCM apoyó publicaciones artísticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El musical llanero VIVE ZAPEROCO, con muestras de danza, teatro y música</li> <li>2. Apoyo realización Concurso LA VOZ 2020 en Villavicencio</li> </ol>
8	Apoyar y poner en circulación 13 producciones artísticas de las diferentes prácticas en diversos escenarios nacionales e internacionales.	2	2	00.0%	<p>El IDCM se apoyo mediante el prestamo del teatro LA VORAGINE para la Grabación de las siguientes producciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Video representación Nacional Circo Teatro Pija Clown</li> <li>2. Grabación video Festival Smart Film USA</li> </ol>
9	Realizar 16 encuentros, concursos y festivales musicales en las diferentes prácticas para la circulación de los procesos formativos.	5	5	00.0%	<p>El IDCM realizó los siguientes encuentros:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ENCUENTRO DE COROS en el municipio de VILLAVICENCIO.</li> <li>2. ENCUENTRO DE COROS en el municipio de ACACIAS</li> <li>3. ENCUENTRO DE COROS en el municipio de CUMARAL</li> <li>4. ENCUENTRO BANDAS SINFÓNICAS</li> <li>5. ENCUENTRO BANDAS URBANAS</li> </ol>
10	Realizar 26 conciertos que fortalezcan al Coro Departamental del Meta y la Escuela de Bandolas del Meta.	2	2	00.0%	<p>El IDCM realizó los siguientes conciertos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CONCIERTOS EN EL MARCO DEL TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO ESCUELA DE BANDOLAS DEL META</li> <li>2. CONCIERTOS EN EL MARCO DEL CENTENARIO DE ACACIAS ESCUELA DE BANDOLAS DEL META</li> </ol>

11	Apoyar 130 eventos y festividades del departamento del Meta, mediante la participación de artistas, montajes y puestas en escena de espectáculos artísticos, presentadores y jurados del folclor llanero, otros géneros musicales y diferentes áreas artísticas	40	19	7.5%	<p>El IDCM apoyó los siguientes ferias, fiestas y eventos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Feria Agroindustrial Expomalocas</li> <li>2. Torneo Internacional del Joropo</li> <li>3. Actividades descentralizadas de la FERIA EXPOMALOCAS municipio de Acacias</li> <li>4. Actividades descentralizadas con exhibición carrozas frutícolas municipios Acacias, Cumaral, Restrepo y Villavicencio.</li> <li>5. Muestras Floclórica para el CARNAVAL DE BARRANQUILLA</li> <li>6. Festival de Verano Puerto concordia</li> <li>7. Festival RIO Y PLAYA Vereda el Encanto Municipio de Upia</li> <li>8. Día de la Llaneridad HOMENAJE BETTY CAMACHO DE RANGEL</li> <li>9. Intercambio Cultural Municipios Fosca</li> <li>10. Festival LA VOZ 2020 en Villavicencio</li> <li>11. Encuentro comunidad afro VERACRUZ municipio Cumaral</li> <li>12. Exhibición Carretillas frutícolas municipio de lejanías</li> <li>13. Exhibición Carrozas frutícolas municipio de Granada</li> <li>14. Encuentro cultural DABUCURÍ resguardo Siriano Municipio Puerto López</li> <li>15. Encuentro personas en condición de discapacidad municipio de Villavicencio</li> <li>16. Encuentro afro municipios San Martín</li> <li>17. Encuentro afro municipios Barranca de upia</li> <li>18. Evento en conmemoración cumpleaños municipio de San Martín.</li> <li>19. Fiestan municipio de Cubarral</li> </ol>
12	Realizar 4 Torneos Internacionales del Joropo "Miguel Ángel Martín" y sus eventos constitutivos.	1	1	100.0%	El IDCM realizó virtualmente el Tono Internacional del Joropo MIGUEL ANGEL MARTIN en su versión 52, y conmemoración centenario de Acacias
13	Realizar y apoyar 12 encuentros, festivales y eventos de los diferentes grupos poblacionales y étnicos existentes en el Departamento.	2	2	100.0%	El IDCM realizó: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Encuentro Cultural DABUCURÍ Indígenas Puerto López (Meta)</li> <li>2. Encuentro personas no oyentes en Porfía Villavicencio</li> </ol>
14	Implementar 5 acciones lúdicas y artísticas para fortalecer la cultura ciudadana al servicio de la gente.	1	1	100.0%	El IDCM realizó fomento cultura ciudadana cuidado de espacio público Parque La Garza, Actividad embellecimiento de Acacias por motivos del Centenario del municipio.
15	Efectuar 8 capacitaciones a actores, organizaciones y entidades del sector en la formulación y gestión de proyectos culturales.	1	2	100.0%	El IDCM realizó 2 capacitaciones a actores y gestores culturales: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Taller en Formulación de proyectos Villavicencio (Teatro La Voragine)</li> <li>2. Taller en Formulación de proyectos Cumaral (Auditorio Casa Cultura Cumaral)</li> </ol>
16	Desarrollar laboratorios de creación, procesos de formación, investigación y actualización de 155 artistas y gestores culturales en las áreas artísticas y el emprendimiento cultural.	35	18	1.4%	El IDCM adelantó Procesos de formación y actualización a artistas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizó 4 procesos de formación en Danza.</li> <li>2. Realizó 4 procesos de formación teatral</li> <li>3. Realizó 2 procesos de formación musical escuela bandolas</li> <li>4. Realizó 1 Formación de cuatro llanero</li> <li>5. Realizó 7 procesos de formación de musical</li> </ol>
17	Crear y poner en marcha la Escuela de Artes y Oficios, mediante la ejecución de 13 talleres de capacitación para la recuperación de las prácticas artesanales tradicionales.	1	500	100.0%	El IDCM realizó el Taller recuperación de las prácticas artesanales tradicionales Diego Prieto Resguardo Manguare Artesanía tradicional.
18	Implementar y generar espacios para procesos de formación artística, dirigidos a 4.000 personas en sus diferentes ciclos de vida y diversos grupos poblacionales.	500	510	100.0%	El IDCM adelantó Procesos de formación: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formación artística teatral: 50 beneficiarios (niños, niñas y adolescentes).</li> <li>2. Formación artística musical: 240 beneficiarios (niños, niñas y adolescentes)</li> <li>3. Formación artística danza: 175 beneficiarios (niños, niñas y adolescentes.)</li> <li>4. Formación artes plásticas: 45 beneficiarios(adultos, población víctima, indígenas y niños, niñas y adolescentes).</li> </ol>

19	Crear la Unidad de Trabajo Rural de Cultura, para fortalecer los espacios de paz y reconciliación, mediante el desarrollo de 17 talleres a formadores de tejido social en los sitios neurálgicos de conflicto.	2	2	100.0%	El IDCM realizó Talleres practicas artesanales en el ETCR de Mesetas y Casco Urbano del municipio de Vistahermosa, a formadores de tejido social en los sitios neurálgicos de conflicto.
20	Desarrollar 16 capacitaciones, dirigidas a formadores y artistas del área de música.	4	4	100.0%	El IDCM adelantó 4 capacitaciones: 1. Maestro Hugo Lozano Capacitación en pedagogía musical para instructores del IDCM 2. Maestro Hugo Lozano Capacitación en pedagogía musical para INSTRUCTORES MUNICIPIOS 3. Maestro Jhon Harvey Ubaque concierto didáctico Villavicencio 4. Maestro Jhon Harvey Ubaque concierto didáctico en Cumaral
21	Apoyar y fortalecer 110 procesos de formación de las Escuelas Municipales de Música, creadas mediante Acuerdo municipal.	30	19	63.3%	El IDCM 19 procesos de formación con 10 instructores: 1. Miguel Ubaque, Música tradicional llanera, dos procesos de formación. 2. Bladimir Riaño, Música tradicional llanera, dos procesos de formación. 3. Franklin Diaz, Música tradicional llanera, dos procesos de formación. 4. Esteban Parrado, Música tradicional llanera, dos procesos de formación. 5. Alexander Romero, Música tradicional llanera, dos procesos de formación. 6. Omar Nieves, Música tradicional llanera, dos procesos de formación. 7. Carlos Flores, Música tradicional llanera, dos procesos de formación.
22	Gestionar la creación de la Facultad de Artes, como oferta educativa en el Departamento	1	1	100.0%	Conforme el reporte indicado por la Directora se Remitió oficios y gestión UNAD.
23	Otorgar 50 estímulos, mediante el Programa Departamental de Estímulos en las diferentes áreas artísticas y culturales.	14	104	100.0%	El IDCM en el marco del Torneo se otorgaron 94 incentivos, en bandas sinfónicas 4 incentivos y en el concurso Palante Talento Llanero 6 incentivos
24	Promover la lectura y la escritura para 2.500 personas de los diversos grupos etarios, poblacionales y sectores vulnerables, del área urbana y rural del Departamento.	625	1475	100.0%	El IDCM benefició a 1475 personas del proceso de promoción de lectura y escritura, 22 municipios.
25	Realizar 4 encuentros para la evaluación y el seguimiento al Plan Departamental de Lectura escritura y bibliotecas públicas.	1	0	0.0%	No se Ejecutó el banco solicitado para la evaluación y el seguimiento al Plan Departamental de Lectura escritura y bibliotecas públicas.
26	Dotar con instrumentos musicales y elementos de mantenimiento a 45 espacios e instalaciones de circulación y formación musicales.	15	0	0.0%	No se asignó recursos, para dotar con instrumentos musicales y elementos de mantenimiento a espacios e instalaciones de circulación y formación musicales
27	Otorgar 12 estímulos para apoyar y fortalecer iniciativas de emprendimiento cultural en las diferentes prácticas artísticas, mediante convocatoria pública.	1	0	0.0%	No se otorgó estímulos para apoyar y fortalecer iniciativas de emprendimiento cultural en las diferentes prácticas artísticas.
28	Realizar 16 encuentros para consolidar el funcionamiento y operatividad de las instancias y espacios de participación cultural de los entes territoriales.	3	3	100.0%	Se realizaron en la vigencia 3 reuniones del Consejo Departamental de Cultura
29	Realizar 8 encuentros para apoyar la operatividad y funcionamiento del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural y los Comités Municipales de Patrimonio Cultural.	1	1	100.0%	Se realizó 1 sesión Consejo Departamental de Patrimonio del Meta
30	Fortalecer el Sistema Departamental de Información Cultural con la actualización de bases de datos y el registro de convocatorias, información y eventos de interés artístico y cultural.	0.25	0.25	100.0%	En fortalecimiento del Sistema Departamental de Información Cultural se realizó actualización de más de 600 registros en vigencia 2020.
31	Realizar seguimiento y evaluación de la Política Pública Cultural del departamento del Meta.	1	0.8	80.0%	Pendiente de verificación soporte carpeta del Contratista.

32	Implementar acciones para la sostenibilidad de las Bibliotecas Públicas, que mejoren la prestación de los servicios y permitan la atención de 500.000 usuarios.	80000	104501	 100.0%	El IDCM brindó asistencia técnica para para la sostenibilidad de las Bibliotecas Públicas, conforme Informe llave del saber se atendieron y prestaron servicios a 104501 usuarios en vigencia 2020.
33	Dotar a las bibliotecas públicas que conforman la Red del Departamento con 1.800 materiales de lectura.	500	0	 0.0%	No se Ejecutó el banco solicitado, por priorización de inversión de la dirección.
34	Dotar a las bibliotecas públicas que conforman la Red Departamental con muebles y equipos tecnológicos y tiftotecnológicos para la atención de 3.000 usuarios.	750	0	 0.0%	No se Ejecutó el banco solicitado, por priorización de inversión de la dirección.
35	Fortalecer los conocimientos y competencias de 40 bibliotecarios de la red departamental con la participación en eventos, del ámbito nacional, departamental y/o regional.	40	0	 0.0%	No se Ejecutó el banco solicitado, por priorización de inversión de la dirección.
36	Organizar y desarrollar 8 actividades culturales que permitan promocionar las bibliotecas públicas que conforman la Red del Meta.	2	29	 100.0%	El IDCM realizó en los 29 municipios programación cultural como servicios de extensión bibliotecaria, articulando con 29 bibliotecarios actividades del arte y cultura como: circo, teatro, danza, artes plásticas, dirigidos a niños y niñas.
37	Realizar la implementación, seguimiento y evaluación al Plan Departamental de Artes del Meta 2019-2029.	1	0	 0.0%	No se asignaron recursos para ejecución de acciones.
38	Apoyar a los entes territoriales en la aplicación de recursos a creadores y gestores culturales para que accedan a los beneficios económicos complementarios -BEPS- .	29	29	 100.0%	El IDCM apoyó para asistencia técnica a los municipios, a través de un profesional que acompaño el proceso.
39	Realizar 7 Planes Especiales de Salvaguardia -PES- del Departamento y otras tradiciones y manifestaciones autóctonas, la cultura del río y las culturas indígenas y afro, así como investigaciones para la construcción de memoria histórica en los entes territoriales del Meta.	1	0	 0.0%	No se asignaron recursos para ejecución de acciones.
40	Realizar 4 acciones contempladas en los planes Especiales de Salvaguardia -PES- de las manifestaciones que hacen parte de la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de los ámbitos nacional y departamental de las expresiones culturales del Meta.	1	2	 100.0%	El IDCM realizó en cumplimiento a las acciones contempladas en los planes Especiales de Salvaguardia -PES- las siguientes acciones: 1. Circulación de Carretillas y Carrozas Frutícolas del Ariari y Exhibición de cuadrillas San Martín en el Marco del evento EXPOMALOCAS. 2. Exhibición carrozas frutícolas en el municipio de Granada y carretillas agrícolas en el municipio de Lejanias en diciembre 2020, en ejecución PES.
41	Realizar 7 capacitaciones y acciones pedagógicas y lúdicas, que permitan la creación y operatividad del Programa de Vigías del Patrimonio Cultural en el Departamento.	1	1	 100.0%	El IDCM realizó en diciembre Capacitación a grupos de Vigías para fortalecer la operatividad del Programa de Vigías del Patrimonio Cultural en el Departamento.
porcentaje promedio total				<b>74.20%</b>	El porcentaje de alcance de cumplimiento de las Metas por el Instituto departamental de cultura del Meta fue del 74.20/100

**6 EVALUACION DE CONTROL INTERNO A LOS COMPROMISOS DE LA DEPENDENCIA:**

De acuerdo a la evaluación emitida por la Subdirección Operativa del Instituto Departamental de Cultura del Meta, oficina que asume las funciones de Planeación y como dependencia responsable del seguimiento trimestral de avance de ejecución de las metas de responsabilidad del Instituto Departamental de Cultura del Meta, establecidas en el Plan de Desarrollo " **Al Servicio de la Gente** ", dependencia igualmente responsable de entregar a Control Interno diligenciado el presente formato hasta el numeral 5.3; en cumplimiento a lo establecido en la circular 04 del 2005, expedido por el Consejo Asesor del Gobierno Nacional en materia de Control Interno de las entidades del orden Nacional y Territorial. La asesora de Control Interno de Gestión realizó la verificación del análisis de resultado y el porcentaje promedio del total de avance.

De las 56 metas establecidas en el Plan de Desarrollo, " **Al Servicio de la Gente** ", correspondientes al sector cultura, se programaron 41 metas, para ser ejecutadas en el 2020 por el Instituto Departamental de Cultura del Meta, de las cuales se presenta porcentaje de avance así: con el 100% de avance veintisiete, con el 50% una meta, entre el 51 y el 99% de ejecución tres metas, por debajo del 50% una meta y nueve metas de las priorizadas para esta vigencia con cero avance de ejecución, alcanzando un porcentaje de ejecución del total de las metas del **74.5%** en la vigencia .

**7. RECOMENDACIONES DE MEJORAMIENTO DE LA OFICINA DE CONTROL INTERNO:**

1. Se recomienda revisar y reevaluar el porcentaje de avance de ejecución de las metas, de los items, 22, 28, 31, 38, por cuanto lo señalado en la casilla de análisis de resultado no establece puntualmente las acciones realizadas que permitan evidenciar las tareas propias y el porcentaje de avance establecido:

- Gestionar la creación de la Facultad de Artes, como oferta educativa en el Departamento.
- Realizar 16 encuentros para consolidar el funcionamiento y operatividad de las instancias y espacios de participación cultural de los entes territoriales.
- Realizar seguimiento y evaluación de la Política Pública Cultural del departamento del Meta.
- Apoyar a los entes territoriales en la aplicación de recursos a creadores y gestores culturales para que accedan a los beneficios económicos complementarios -BEPS- .

2. Priorizar para ser implementadas en la vigencia 2021 las metas que obtuvieron cero (0) porcentaje de avance en la vigencia 2020 3.

Revisar las acciones establecidas, en las metas que no alcanzaron el 100 % de cumplimiento.

4. Determinar e Identificar las metas de difícil cumplimiento y estudiar el replanteamiento de las mismas para que sean concertadas con el DAPD y si hay lugar presentar su ajuste ante la Asamblea Departamental con el fin que al finalizar el cuatrienio no se presenten metas formuladas con 0% de Avance.

5. Publicar en la página web del Instituto Departamental de Cultura el informe y los indicadores de seguimiento de la implementación de la Política Pública de cultura en el 2020 formulada para el departamento del Meta.

**FECHA:**

27 de Enero de 2021

**FIRMA:**

  
SONIA LUZ HERNANDEZ CRUZ  
ASESORA CONTROL INTERNO